***Чербохова Наталья Иннокентьевна,***

*педагог дополнительного образования*

*МБДОО ЦРР – детский сад «Аленушка»*

 *г. Вилюйск*

mbdoo\_alenuschka@mail.ru

**Коррекционно –развивающая деятельность с детьми**

**старшего дошкольного возраста с ОВЗ посредством**

**технологии рисования двумя руками «Иллээх илиичээннэр»**

Одна из актуальных проблем современного общества – это отклонения в соматическом, психоневрологическом и психическом здоровье детей. Так, в последние годы отмечается рост числа детей, родившихся с признаками ПЭП (перинатальной энцефалопатии) – перинатального поражения центральной нервной системы. Перинатальные поражения ЦНС объединяют различные патологические состояния, обусловленные воздействием на плод вредоносных факторов. В дальнейшем, дети начинаются относиться к категории детей с ОВЗ с диагнозами СПНРВ (синдром повышенной нервно-рефлекторной возбудимости), гипертензионный синдром (повышенное внутричерепное давление), ММД (минимальная мозговая дисфункция), СДВГ (синдром гиперактивности с дефицитом внимания).

Самыми характерными признаками детей с подобными диагнозами являются такие изменения в поведении ребенка как трудности обучения в школе, речевые нарушения, недостаточность крупной и мелкой моторики, различные виды невротических реакций (нарушение сна, тики, страхи, заикание и т.д.), сложности в общении со сверстниками и взрослыми.

Влияние мануальных (ручных) действий на эффективное развитие мозга человека было известно еще во II веке до нашей эры в Китае. Китайские врачи утверждали, что игры с участием рук и пальцев помогают найти гармонию в тандеме тело – разум, поддерживают мозговые системы в превосходном состоянии. На основе подобных рассуждений японский врач Намикоси Такудзиро (Токиуро) создал оздоравливающую методику воздействия на руки. Он утверждал, что пальцы наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека.

Исследования отечественных физиологов подтверждают связь руки с развитием мозга. Работы знаменитого психофизиолога В. М. Бехтерева доказали влияние манипуляций рук на функции высшей нервной деятельности, развитие устной речи. Простые движения рук также помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и с губ, снимают умственную усталость. Они способны улучшить произношение звуков, а значит развить речь ребёнка.

В нашем детском саду ведется целенаправленная коррекционная работа с детьми с ОВЗ(ограниченные возможности здоровья). Такая группа детей определяется по решению Вилюйского ПМПК .

Одной из форм работы с детьми с ОВЗ является программа «Иллээх илиичээннэр». В эту программу по нейропсихологическому развитию посредством технологии рисования двумя руками включены дошкольники старшего дошкольного возраста с ОВЗ. Программа основана на технологии В.С. Колгановой – клинического психолога, руководителя детского нейропсихологического центра “Добрые руки” ( г. Москва).

Программа «Иллээх илиичээннэр» (рисование двумя руками) направлена на развитие межполушарных связей, расширение поля зрительного вос­приятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю у детей старшего дошкольного возраста.

Нами разработаны серии занятий, состоящие из 4 этапов:

1.“Мин кэллим”. Приходя на занятие, первым делом ребенок звонит в колокольчик. Внимательно прислушиваясь к звуку, ребенок настраивается на занятие, т.е. с помощью этого ритуала создается атмосфера доверия, психологического комфорта, положительного эмоционального фона.

2.”Илиичээннэр оонньууллар”. - Пальчиковые игры. Им уделяется 2 -3 минуты. Эти игры очень эмоциональны, увлекательны, захватывают ребенка своей импровизацией, непосредственностью, театрализацией, элементами сюрпризности и предполагает наличие ситуации успеха.

3.”Уруһуйдьут илиичээннэр”. Рисование двумя руками. Ребенок рисует на поверхности из оргстекла, специально изготовленного для занятия. Центр листа, на котором рисует ребенок, должен находиться на уровне глаз ребенка. Посередине листа проводится вертикальная линия (сверху вниз), которая разделяет его на две половинки. Ребенок стоит напротив середины листа. Перемещаться вдоль листа нельзя. В каждую руку ребенка дается по фломастеру. Каждая линия должна быть размером примерно 10 см. Такое рисование не только расширяет поля зрительного вос­приятия, но и развивает сенсомоторную и глазодвигательную координацию детей.

Рисовать однообразные линии детям не очень интересно. Поэтому мы включили якутские узоры на силуэтах национальной посуды и утвари – кытыйа, чороон, ыа5ыйа, чаппараак и др. Это приобщает ребенка к культуре своего народа, народа и повышает воспитательную ценность занятий. В ходе занятия нужно обязательно объяснить ребенку, что работы, выполненные разными руками, будут, скорей всего, качественно отличаться между собой. И это абсолютно нормально. Ведь задания даются для двух дружных рук, чтобы одна рука без другой не скучала.

4. «Иллээх илиичээннэр». И в конце занятия наши дружные пальчики играют. В этом им помогают куклы – пальчиковые тантамарески. Тантамарески это фигурки из бумаги или картона с вырезанными прорезями для пальчиков, чтобы оживить фигурку. Это прекрасное дидактическое пособие, которое можно использовать для инсценировки стихов и потешек, для развития мелкой моторики рук. Ими можно играть в футбол, маршировать, прыгать по дорожке, бежать наперегонки,т.е. выполнять разные точечные движения по поверхности стола. Этот этап способствует движению всех пальчиков и помогает закрепить положительный эмоциональный настрой, полученный на занятии. А также в конце занятия дети могут по желанию рисовать на свободную тему.

Программа требует активного взаимодействия с родителями. Она состоит из 24 занятий и рассчитана на ежедневное выполнение заданий. 2 раза в неделю занятия проводят педагоги. В остальные дни дети задания выполняют в домашних условиях вместе с родителями.

Рекомендации по проведению занятий рисования двумя руками

1. Для рисования двумя руками удобно использовать вертикальную поверхность. Для этого можно использовать доску из оргстекла, на которую с обратной стороны прикрепить силуэты якутской посуды и утвари. Центр листа должен находиться на уровне глаз ребенка, ширина листа на размах руки ребенка.
2. Рисование якутских узоров начинается с самых простых линий –быа ойуу(шнуровидный орнамент), тараах ойуу (гребенчатый). Якутские узоры имеют множество разновидностей и изображаются по своим законам и последовательности, что учтено в нейропсихологической программе.
3. Пальчиковые игры на этом занятии развивают мелкую моторику и готовят руки к занятию. Правила пальчиковых игр: стараться, чтобы в игры вовлекались все пальчики (особенно безымянный и мизинчик – они самые «ленивые»), Обязательно чередовать три типа движений: сжатие, растяжение, расслабление
4. Игра с тантамаресками способствует движению всех пальчиков, поэтому они должны быть достаточно красочными, интересными и с удобными прорезями для пальчиков.
5. Получив задание, родители занимаются с детьми дома на листах бумаги, закрепляя на стену или на холодильник. Некоторые задания выполняют на листах бумаги за столом. А в воскресенье дети самостоятельно раскрашивают двумя руками рисунок – заготовку. Рисунок должен быть симметричным и ярким, раскрашивать его следует цветными карандашами. Такое занятие не только развивает мелкую моторику рук, но и помогает ребенку регулировать нажим на карандаш.

Наша программа направлена на коррекцию названных трудностей и нейропсихологическое развитое детей с ОВЗ старшего дошкольного возраста. По итогам апробации программы наблюдается положительная динамика в пространственной ориентировке детей, развитие мелкой моторики – у детей улучшилась координация движений рук, ловкость; а также произвольного поведения. Мы надеемся, что наши воспитанники, будучи школьниками, успешно начнут осваивать школьную программу, будут с удовольствием ходить в школу и радоваться новым знаниям.

*Список использованной литературы*

1. Бехтерев В.М. Мозг и его деятельность. – Государственное издательство ; Москва -1928 – Ленинград ,- 325 с. (электронная библиотека)
2. Захарова Н.Р. Декоративное рисование в детском саду. Якутск, 1991. С. 3-18.
3. Интеллектуальное развитие и воспитание дошкольников: Учеб пособие для студ. Высш.пед.учеб.заведений (Л.Г.Нисканен, О.А Шаграева, Е.В.Родина и др.; под ред.Л.Г.Нисканен. –М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 208 с.
4. Карабчукова И. Театр «Пальчиковые тантамарески»

https://www.maam.ru/detskijsad/teatr-palchikovye-tantamareski.html

1. Колганова В.С. Нейропсихологические занятия с детьми: В 2 ч. Ч 2 –М:., АЙРИС-пресс, 2016.-144с,: ил.- (Культура здоровья детства)
2. Неустроев Б.Ф. Якутские орнаменты. Саха ойуута-мандара. Якутск, 1994, 72 с
3. Намикоси Токиуро. Шиацу –японская терапия надавливанием пальцами 3-е изд. –Киев, Виша школа, 1988 -72 с
4. В. Цвынтарный. Играем пальчиками и развиваем речь. Лань. Санкт-Петербург: 1996. - 31 с.