***Прокопьева Елизавета Александровна,***

*педагог-психолог МБДОО ЦРР- детский сад «Аленушка»*

*г. Вилюйск*

mbdoo\_alenuschka@mail.ru

**Использование элементов национальной культуры в нейропсихологическом развитии детей дошкольного возраста с ОВЗ**

Одна из актуальнейших проблем современного общества – отклонения в соматическом, психоневрологическом и психическом здоровье детей, которые имеют устойчивую тенденцию к ухудшению.

Высокий уровень заболеваемости отмечается у детей дошкольного возраста, что подтверждает и наш опыт работы. Отмечаем, что значительную по численности группу детей с ОВЗ составляют дети с минимальными или парциальными нарушениями. К ним относятся дети с нарушениями речи, задержкой психического развития, с нарушенными формами поведения, невротическими отклонениями, легкими проявлениями двигательной патологии и т.д. Качественные своеобразия и глубина нарушений таковы, что для них не требуется создавать специализированные условия. Но эти дети нуждаются в организации своевременной коррекционной помощи с целью предотвращения дальнейшего усложнения проблем развития.

Важнейший принцип дошкольного образования России – чем раньше ребенку предлагается коррекционная и образовательная помощь, тем быстрее ребенок с отклонениями достигает равного или близкого возрастной норме уровня общего и речевого развитии. Отсутствие своевременной и качественной специальной помощи приводит к усугублению нарушения развития и социальной дезадаптации.

Использование культурного наследия народа в коррекционной работе с детьми с ОВЗ мы считаем оправданным и перспективным. Духовно – практическая деятельность народа (игры, детская обрядовая система, обычаи) оказывают существенное влияние на духовное развитие и обогащение личности.

Были определены основные идеи нейропсихологического развития детей с ОВЗ в условиях дошкольной организации:

1. Внедрение нейропсихологических технологий, основанных на теории системной динамической локализации психических процессов (А.Р.Лурия)
2. Использование в коррекционной работе элементов якутской национальной культуры как целостной системы действий и духовно – личностного воспитания подрастающего поколения
3. Привлечение родителей, семьи к коррекционному процессу в качестве полноправных участников образовательного процесса и носителей этнопедагогической культуры

Нейропсихология как отрасль психологической науки, сложилась на стыке психологии, медицины (неврологии, нейрохирургии) и физиологии. Основоположником отечественной нейропсихологии является видный ученый А.Р. Лурия (1902-1977). Лурия, «развивая идеи Л.С. Выготского о социальной детерминации и системном строении высших психических функций, разработал теорию системной динамической локализации психических процессов, являющуюся теоретической основой нейропсихологии». Большой заслугой ученого является разработка методов изучения познавательных процессов, произвольных движений и действий, с помощью которых «изучены различные нейропсихологические синдромы – закономерные сочетания нарушений высших психических функций при поражении различных мозговых структур (Л.С. Цветкова, Е.Д. Хомская).

В ходе планирования коррекционной работы нами изучен метод замещающего онтогенеза, разработанный известным детским нейропсихологом А.В. Семенович и являющийся базовой нейропсихологической технологией коррекции, профилактики и абилитации детей с разными вариантами развития. : Семенович пишет, что «идеология метода замещающего онтогенеза основывается на теории А.Р. Лурия о трех функциональных блоках мозга и учении Л.С. Цветковой о нейропсихологической реабилитации психических процессов».

 Программа нейропсихологической коррекции рассчитана на детей в возрасте 5-12 лет с общей моторной неловкостью, неустойчивостью и истощаемостью нервных процессов, снижением внимания, памяти, общей работоспособности, двигательной заторможенностью или расторможенностью, эмоционально-волевыми проблемами, трудностями формирования пространственных представлений, речевых процессов, математических навыков. Данные особенности весьма характерны практически для всех детей с ОВЗ.

Программа состоит из трех блоков:

1.Блок «Дьулуур» (нейропсихологическое психомоторное развитие) Здесь осуществляется воздействие на сенсомоторный уровень с использованием специальных упражнений, выполнение которых вызывает активизацию всех высших психических функций. В каждом занятии представлены 4 основных блока упражнений: дыхательные упражнения; глазодвигательные упражнения; растяжки; упражнения двигательного репертуара.

Упражнения непростые и требуют от ребенка волевых усилий. Поэтому вначале каждого занятия приводят тело в тонус с помощью самомассажа конским волосом. У якутов особой любовью и почетом пользуется лошадь. Мы преклоняемся божеству Лошади – Дьесегей Айыы. Об оздоравливающей силе якутской лошади в данное время накоплено достаточно много информации, в том числе в книге «Кун Дьеьегей Айыы» - «Сылгынан чэбдигирдии». Другой прием - задувание свечи в конце занятия - применяется не только как современный психологический ритуал, но имеет традиционные истоки. По словам В. Л. Серошевского, «якутское дитя вечно толчется у около очага, рано убедившись, что в юрте только в кругу света, отбрасываемого пламенем, достаточно тепло и сухо. Упершись ручонками в шесток, оно подолгу всматривается своими большими черными глазами в алые струйки…» . В ходе такого ритуала формируется и этикет к духу огня, который имеет саморегулятивную ценность.

2**.** Блок «Иллээх илиичэннэр» (рисование двумя руками). Деятельность ребенка направлена на развитие межполушарных связей, расширение поля зрительного восприятия, развитие пространственных представлений, мелкой моторики, способности к произвольному самоконтролю. Двумя руками дети рисуют якутские узоры. На первых занятиях детям предлагаются несложные узоры: «кэрдиис ойуу» (зарубки), «быа ойуу» (шнуровидный). Надо сказать, что якутские узоры имеют множество разновидностей и изображаются по своим законам и последовательности. К примеру, если одежда украшается яркими, щедрыми узорами растений, цветов, то на хозяйственной утвари узоры преимущественно геометрической формы.

 3**.**Блок «До5ордуу буолуохха» (фольклорная музыкотерапия, подвижные якутские игры) - курс специальных занятий, направленный на снятие эмоционального напряжения, формирование позитивных межличностных отношений. Вводятся музыкальные этюды, наиболее доступные для детского восприятия и основанные на музыкальном творчестве якутских композиторов, фольклорной музыки и народных песен. Здесь дети с удовольствием слушают народные песни, танцуют. Организуются подвижные игры «о5устар харсыьыылара» («бой быков»), «атах тэпсиитэ» («наступание на ноги») и др. Происхождение игр тесно связано с укладом народа саха, видами традиционного хозяйствования, прежде всего коневодством, разведением крупного рогатого скота, а также охотой, рыболовством. Поэтому ценность подвижных национальных игр значительна не только для снятия психомышечного напряжения, формирования навыков саморегуляции, но и в плане приобщения детей к культуре народа.

По итогам апробации программы нами определена положительная динамика в уровне познавательного развития, в частности внимания, восприятия, пространственной ориентировки; развития крупной и мелкой моторики – у детей улучшилась координация движений, ловкость; особенности эмоционально-волевой сферы детей – небольшая положительная динамика в уровне саморегуляции, произвольного поведения.

Реализация программы предполагает активное участие родителей, которые продолжают занятия с детьми в домашних условиях. Для этого они получают еженедельно консультацию от специалистов. Только совместными усилиями семьи и специалистов детского сада можно достичь стабильных результатов в коррекционной работе. Благодаря ответственности, мобильности родителей данная программа реализована и признана эффективной.

*Список использованной литературы*

1. Авдулова Т.П. Психолого-педагогическое сопровождение реализации Федеральных государственных стандартов дошкольного образования (ФГОС ДО). – М.: ВЛАДОС, 2016. – 316с.
2. Винокурова У.А., Бравина Р.И., и др. Кун Дьеьегей Айыы. - Дьокуускай: Бичик, 2002. – 104с.
3. Колганова В.С.Нейропсихологические занятия с детьми. – М.: АЙРИС – пресс, 2016. – 416с.
4. Краткий психологический словарь / Под общ. ред. А.В.Петровского, М.Г.Ярошевского. – Ростов н/Д: Феникс, 1999. – 512с.
5. Неустроев Б.Ф. Саха орнаменнара. – Дьокуускай к., 1990с. – 98с.
6. Сергина Е.С. Приобщение учащихся национальных школы к традиционному мировоззрению народа саха. – Новосибирск: Наука, 2003. – 94с.
7. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. – М., 1993. – 736с.
8. Федоров А.С. Саха терут оонньуулара. – Дьокуускай: Бичик, 2011. – 96с.