***Борисова Юнна Викторовна,***

*педагог дополнительного образования*

*МБУ ДО ДДТ,*

*п. Кысыл-Сыр, Вилюйский улус*

[MBOUDDT@mail.ru](mailto:MBOUDDT@mail.ru)

**Применение проектной технологии в образовательном процессе**

**кружка по художественной лепке**

Дополнительное образование детей имеет все условия для того, чтобы учить детей всех по-разному, в зависимости от уровня развития, способностей и запросов каждого ребенка. В результате, дети реализуют свои творческие способности, осваивают программу образовательного процесса.

В современном дополнительном образовании меняются требования, меняются интересы детей, их потребности. Поэтому, чтобы улучшить и повысить качество учебных занятий, педагогу необходимо обновить учебно-методический комплекс дополнительной общеразвивающей программы, улучшить структуры проведения занятий.

Что такое современное занятие в дополнительном образовании? Современное занятие - это занятия, в котором педагог использует все возможности для развития личности и творческого потенциала ребёнка. Для того чтобы научить детей самостоятельности, умению оценивать результаты своего труда и навыку преодоления затруднений, педагог использует в образовательном процессе педагогические технологии.

Педагогические технологии, применяемые педагогом в образовательной деятельности, могут изменяться в зависимости от индивидуальных требований учащихся. Если занятие планируется провести групповое, то педагог может изменить его на коллективно-творческую деятельность, которая может пройти с элементами исследовательской деятельности.

Что такое педагогические технологии? Педагогические технологии дополнительного образования детей ориентированы, научить учащихся работать самостоятельно, общаться с детьми и взрослыми, прогнозировать и оценивать результаты своего труда, искать причины затруднений и уметь преодолевать их.

В настоящее время в педагогический лексикон вошел термин «Педагогическая технология», которая трактуется следующим образом:

«Педагогическая технология – это продуманная во всех деталях модель совместной педагогической деятельности по проектированию, организации и проведению учебного процесса с безусловным обеспечением комфортных условий для учащихся и учителя».

«Педагогическая технология – это описание процесса достижения планируемых результатов обучения».

«Педагогическая технология – это содержательная техника реализации учебного процесса».

В своей статье я хочу поделиться опытом применения проектной технологии в образовательном процессе кружка по художественной лепке «Оч.Умелые ручки» МБУ ДО ДДТ п. Кысыл-Сыр.

Целью проектной деятельности в своей работе я определяю поиск способов решения проблемы и самостоятельность мышления.

Эффективность применения проектной деятельности в образовательном процессе для меня заключается в том, чтобы направлять учащихся в познавательную, исследовательскую деятельность, на развитие творческого мышления, учить анализировать результаты своей работы, выдвигать гипотезы, делать самоанализ, успешно решать проблемы проекта и получать в самостоятельном поиске информации. В работе с учащимся я стараюсь дать знания и правила оформления презентации в различных формах.

В результате проектной деятельности у детей моего кружка, формируется трудовые и коммуникативные навыки, умение выдвигать гипотезы, целеполагания, решения теоретических и практических задач.

Учащиеся на занятиях осваивают способы проектирования, получают знания работать с информацией, умения размышлять, работать в команде, принимать решения и делать выводы. И в этом заключается основная суть проектной деятельности.

В ходе освоения образовательной программы по художественной лепке, учащимися, были реализованы групповые и индивидуальные творческие проекты: «Искусство дарить подарки из солёного теста», проектная работа по технике папье-маше «Динозавры», интегрированные творческие проекты «Прекрасное своими руками», «Пасхальные яйца из пластилина и бисера», творческий проект «Пластилинография. Картинка пластилином по стеклу», проектная работа «Тестопластика».

В ходе работы над творческим проектом по технике папье-маше «Динозавры», учащиеся не только познакомились с историей динозавров, но участвовали в изготовлении объёмных фигур по технике папье-маше.

Структура учебного проекта.

Первый этап: Подготовительный (Формирование темы, проблемы, объект исследования, предмет исследования, гипотеза, цель и задачи);

Второй этап: Планирование (Этапы и сроки, источники информации, способы сбора информации, распределение обязанностей);

Третий этап: Исследования (Сбор информации, основные инструменты, выводы по результатам);

Четвертый этап: Результаты (Оформление проектной работы, анализ работы, назначение работы);

Пятый этап: Подготовка к защите (Электронная презентация, публичное выступление, стендовая защита);

Шестой этап: Защита в произвольной форме.

Тема проектной работы: «Динозавры»

Актуальность: Родители купили сборник энциклопедий. В одной из этих книг прочитали об очень необычных животных, животных которых никто не видел. И нам стало очень интересно узнать о них гораздо больше, чем было дано в энциклопедии. В результате этого, была обозначена проблема, так как возникло много вопросов, связанных с этими необычными животными.

Цель проекта: изучить историю динозавров, когда они жили и почему исчезли.

Задачи:

* Научиться самостоятельно, ставить вопросы и находить на них ответы: - Сколько было разных динозавров? - Как выглядели динозавры? - Когда на земле жили динозавры? - Почему вымерли эти животные? - Остался ли на нашей планете хотя бы один динозавр?
* Изучать различные источники с целью получения информации о загадочных животных;
* Учиться самостоятельно, работать с материалом по теме;
* Изготавливать объёмные фигуры динозавров по технике папье-маше.

Гипотеза проекта: Если бы динозавры жили в наше время, то как бы они выглядели.

Объект исследования – динозавры.

Методы исследования:

* Анализ справочной и энциклопедической литературы;
* Обобщение и систематизация изученного материала;
* Просмотр тематических документальных фильмов;
* Созданием компьютерной презентации;
* Создание макета.

Материалы: бумажная масса, клей, пластилин, сухая строительная шпаклевка, гуашь.

Вопросы для защиты проекта: Откуда взялись динозавры и когда они жили? Почему вымерли динозавры? Как они выглядели?

Вывод: Все сведения о динозаврах – это только предположения, так как никто точно не знает, что же было 180 миллионов лет тому назад.

Этапы работы:

1. Из пластилина лепим объёмные фигуры динозавров;
2. Делаем бумажную массу из туалетной бумаги и аккуратно прилепляем на готовые изделия;
3. Готовые изделия сушим, чтобы бумажная масса высохла;
4. Берем строительную шпаклевку, разводим холодной воде. Полученной массы делаем грунтовку нашего изделия и ждём, когда высохнет;
5. Берем гуашь и начинаем красить готовые изделия, и покрываем лаком;
6. Для макета берем картонную коробку и на одной стороне рисуем тропический пейзаж;
7. Ставим готовых динозавров в коробку. Оформляем камушками и готовыми веточками.

Результативность: получили знания об исследовательской проектной деятельности, научились работать с различными источниками информации, ставить вопросы, делать выводы. В процессе работы у детей формировались умения сотрудничества, они овладели разными способами изготовления фигур динозавров по технике папье-маше.

Я уверена, что применение современных педагогических технологий в образовательном процессе, позволяет педагогу разнообразить занятия, сделать их интересными, а так же помогает учащимся активизировать творческий потенциал.

*Список использованной литературы*

1. Буйлова Л. Н. Педагогические технологии в дополнительном образовании детей: теория и опыт. М.:2002.
2. Монахов В. М. Технологические основы проектирования и конструирования учебного процесса. Перемена, 1995.
3. Волков И. П. Проектирование процесс обучения. – М.: Просвещения, 1990.
4. Беспалько В. П. Слагаемые педагогической технологии. – М.: Педагогика 1989.