**Составители:**

Басыгысова Е.П.,учитель – логопед ТПМПК, руководитель МО учителей-логопедов г. Якутска

Попова И.К., учитель – дефектолог ТПМПК

Пак А.В., учитель – логопед МОБУ ЦППРиК ДП

Вертецкая Л.В.,учитель - логопед МОБУ СОШ № 35

**При участии:**

Артюховой Л.В.,учителя – логопеда п. Жатай МБДОУ Д/с № 4 «Снежинка»

Бубновой В.П.,учителя - логопеда МБДОУ Д/с № 52 «Белочка»

Луковниковой С.Н.,учителя - логопеда МБДОУ Д/с № 97 «Незабудка»

Наумовой О.С.,учителя - логопеда МДОБУ ЦРР Д/с № 16 «Золотинка»

Нечаевой Н.В.,учителя - логопеда МОБУ С(К)ОШ № 4

Методические рекомендации разработаны по инициативе методического объединения учителей-логопедов г. Якутска. В пособие включены нормативно-правовые документы, практические материалы, в соответствии с которыми строится диагностическая, профилактическая и коррекционно-логопедическая работа с детьми дошкольного и школьного возраста.

 Для учителей - логопедов ДОУ, СОШ, С(К)ОШ и других образовательных учреждений.

**ПРЕДИСЛОВИЕ**

 Формирование правильной речи, познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы у детей с речевыми нарушениями представляет собой сложный коррекционно-педагогический процесс. Его эффективность во многом зависит от профессионального уровня учителя-логопеда, рациональной организации логопедической работы, грамотного оформления и ведения документации. Коррекционно-педагогическая деятельность учителя-логопеда регламентируется нормативно-правовыми актами и документами различного уровня: федеральными, региональными, локальными. Наличие основных видов документации – обязательное условие работы учителя-логопеда. Правильность его оформления и ведения оценивается в ходе проверки специалистами Управления образования и учитывается при определении квалификационной категории.

В логопедической практике возникает необходимость в изучении, анализе документации учителя-логопеда за определенный период времени, в связи с обобщением итогов его деятельности при прохождении аттестации, фронтальных, тематических проверках, в конфликтных ситуациях, возникших с родителями детей с речевыми нарушениями, или руководителями образовательных организаций. В связи с этим учитель-логопед должен обеспечить надлежащее ведение и хранение своей документации в соответствии с нормативными актами. Ведение единой документации и контроль способствуют отслеживанию качества оказания логопедической помощи детям, выявлению динамики итоговых показателей. От грамотной и своевременной организации зависит эффективность систематической коррекционной работы с детьми с нарушениями речи.

 В состав городского методического объединения входит около ста учителей - логопедов дошкольных и школьных образовательных учреждений. Отсутствие единых требований к ведению и оформлению документации привело к необходимости разработки единых стандартов. Учителями – логопедами разработаны нормативно-правовые документы, практические материалы, в соответствии с которыми строится диагностическая, профилактическая и коррекционно-логопедическая работа с детьми дошкольного и школьного возраста.

Документация, вошедшая в пособие, была апробирована на практике и утверждена на заседаниях методического объединения учителей – логопедов г. Якутска. Данное методическое пособие окажет неоценимую помощь педагогамв организации логопедической работы. Ведение единой документации также поможет в организации преемственности учителей-логопедов ДОУ и СОШ.

Басыгысова Е.П., руководитель МО учителей-логопедов г. Якутска

**РАЗДЕЛ 1**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**

**Перечень документов, регламентирующих деятельность учителя-логопеда**

1. Конвенция о правах ребенка. Принятая Генеральной Ассамблеей ООН в 20 ноября 1989г.
2. Новый Федеральный закон «Об образовании в РФ». Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г.
3. Декларация о правах инвалидов. (утв. Резолюцией тринадцатой сессии Генеральной Ассамблеи ООН от 9 декабря 1975г).
4. Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения. Инструктивное письмо МО РФ №2 от 14.12.2000г.
5. Об учителях-логопедах и педагогах-психологах учреждений образования. Письмо Министерства общего и профессионального образования РФ от 22 января 1998г. №20-58-07 ин/20-4.
6. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении. Постановление Правительства от 12 сентября 2008г. №666. 11.05.2007 №283, от18.08.2008г. №617, от 16.07.2009г. №576.
7. О продолжительности ежегодного основного удлиненного оплачиваемого отпуска, предоставляемого педагогическим работникам. Постановление Правительства РФ от1 октября 2002г. №724 (В РЕД. 29.11.2003г. №726, от11.05.2007 №283, от18.08.2008г. №617, от 16.07.2009г. №576).
8. О продолжительности рабочего времени (норме часов педагогической работы за ставку заработной платы) педагогических работников и о порядке определения учебной нагрузки педагогических работников, оговариваемой в трудовом договоре. Приказ МО и Науки РФ от 22.12 2014г. № 1601.
9. О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе. Инструктивно-методическое письмо. Ястребова А.В., Бессонова Т.П. (По заказу министерства образования РФ. Москва 1996г.)
10. Типовое положение о специальном (коррекционном) учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии. Постановление Правительства РФ от 12 марта 1997г. №288 (с изменениями от 10 марта 2000г.,23 декабря 2002г., 18 августа 2008г., 10 марта 2009г.).
11. О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I-VIII видов. Инструктивное письмо общего и профессионального образования РФ от 4 сентября 1997г. № 48. (с изменениями от 26 декабря 2000г.).
12. «Об утверждении Типового положения об образовательном учреждении для детей, нуждающихся в психолого-педагогической и медико-социальной помощи». Постановление Правительства РФ от 31 июля 1998г. №867 (с изменениями от23 декабря 2002г., 18 августа 2008г., 10 марта 2009г.).
13. «Об организации в дошкольных образовательных учреждениях групп кратковременного пребывания для детей с отклонениями в развитии». Письмо МО РФ от 29 июня 1999г. №129/23-16.
14. «О психолого- медико- педагогическом консилиуме (ПМПк) образовательного учреждения». Письмо МО РФ от 27 марта 2000г. №27/901-6.
15. «О направлении методического письма «Об интегрированном воспитании и обучении детей с отклонениями в развитии в дошкольных образовательных учреждениях» Письмо МО РФ от 16 января 2002г. № 03-51-5ин/23-03.
16. Рекомендации по организации логопедической работы в специальном (коррекционном) учреждении VIII вида». Письмо МО РФ от 20 июня 2002г. №29/2194-6.
17. «Об организации работы с обучающимися, имеющими сложный дефект». Письмо МО РФ от 3 апреля 2003г. №27/2722-6.
18. Методические рекомендации по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся в учебно-воспитательном процессе в условиях модернизации образования». Письмо МО РФ от27 июня 2003г. №28-51-513/16.
19. О создании условий для получения образования детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами. Письмо МО и Науки РФ от 18 апреля 2008г. №АФ-150/06.

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о логопедическом кабинете образовательных учреждений г. Якутска**

Утверждено Начальником УО г. Якутска Петровым А.К.

от 07.04.2015г.

 Положение разработано на основании Инструктивного письма Министерства образования Российской Федерации от 14 декабря 2000 г. №2 «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»; Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 189 г. Москва "Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 "Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях" (с изменениями и дополнениями), Приказа Минздрава СССР от 30 августа 1991 г. N 245
"О нормативах потребления этилового спирта для учреждений здравоохранения, образования и социального обеспечения."

1. **Общие положения:**
	1. Настоящее Положение регламентирует работу учителя – логопеда по оформлению и оснащению логопедического кабинета образовательного учреждения и распространяется на дошкольные и общеобразовательные учреждения.
	2. Логопедический кабинет создается на базе образовательного учреждения, имеющего логопедический пункт и /или группы компенсирующей направленности для детей с тяжёлыми нарушениями речи.
	3. Логопедический кабинет является одним из обязательных компонентов деятельности учителя логопеда и создается с целью оказания эффективной и комплексной помощи детям с нарушениями речи в условиях образовательного учреждения.
	4. Ответственность за комплектование необходимым оборудованием, санитарное содержание и ремонт помещения логопедического кабинета возлагается на администрацию образовательного учреждения.
	5. За заведование кабинетом учителю-логопеду может быть предусмотрена доплата по усмотрению администрации образовательного учреждения.
2. **Общие требования к логопедическому кабинету образовательного учреждения**
	1. Для логопедического кабинета выделяется отдельное помещение, отвечающее санитарно-гигиеническим требованиям, оснащенное специальными пособиями и оборудованием, мебелью, техническими средствами для осуществления эффективной логопедической помощи. Площадь кабинета должна составлять не менее 20 кв. м².
	2. Помещение логопедического кабинета должно отвечать требованиям звукоизоляции и шумоизоляции.
	3. Кабинет для логопедической работы должен иметь естественное освещение (окна), специальное освещение (люстры, плафоны, настольная лампа).
	4. Помещение логопедического кабинета должно иметь естественную вентиляцию, (форточки) и хорошо проветриваться.
	5. В целях соблюдения санитарно–гигиенических требований к организации образовательного процесса и обработки специального логопедического инструментария логопедический кабинет обеспечивается сантехническим узлом (раковина или умывальник с горячей и холодной водой).
	6. Логопедический кабинет должен быть оснащен уголком (стендом), содержащим Правила техники безопасности и соответствующие документы по охране труда.
3. **Список документации учителя – логопеда**
4. Положение о логопедическом пункте или логопедической группе
5. Программа работы
6. Циклограмма работы
7. Расписание занятий
8. Паспорт кабинета
9. План развития кабинета на 3 года
10. Список детей (заверенный)
11. Заявления от родителей
12. Речевые карты
13. Индивидуальные планы логопедической коррекционной работы
14. Календарно-тематический план работы
15. Годовой план
16. Журнал учёта обследованных детей
17. Журнал учёта консультаций для родителей
18. Журнал учёта консультаций для педагогов
19. Журнал учета посещаемости коррекционно – развивающих занятий
20. Конспекты или планы занятий
21. Тетради для домашних заданий
22. Бланки диагностики (сентябрь, январь, май)
23. Лист динамического наблюдения (на каждого ребенка)
24. Отчёт о проделанной работе за учебный год
25. Протоколы ПМПК (для речевых групп)
26. Тетрадь взаимодействия учителя логопеда и воспитателей логопедических групп.
27. **Список рекомендуемого оборудования логопедического кабинета**
	1. **Мебель:**

 1.Шкафы для методической литературы, пособий и игрушек 2 - 3 шт.

 2.Стол канцелярский 1 шт.

 3.Стулья 5 шт.

 4.Комплект парта-стул 8 шт.

5.Кушетка (по возможности) 1 шт.

* 1. **Оборудование**

1.Современная классная доска (стеклянная, оргстекло) 1 шт.

2.Настенное горизонтальное зеркало (не менее 50х100 см) 1 шт.

3.Настольные зеркала (не менее 9 х 12 см) 10 шт.

4.Стенды 2 - 3 шт.

5.Коврограф 1 шт.

6. Магнитная доска 1 шт.

7. Магниты не менее 10 шт.

8.Наборное полотно (пластик, оргстекло) 1 - 2 шт.

9.Макеты, муляжи, модели

* 1. **Технические средства обучения**

1.Часы (механические, песочные, картонные)

2.Секундомер

3.Метроном

4.Магнитола с набором наушников

5.Диапроектор для слайдов с экраном (по возможности)

6.Копировальная техника

7.Компьютер и принтер

8. CD, RW диски (достаточное количество).

* 1. **Специальный инструментарий**

1.Зонды 1 набор

2.Шпатели (одноразовые или медицинские) достаточное количество

3.Соски (детские для массажа) 100 шт.

4.Марля, бинты, вата, (достаточное количество)

5.Медицинский спирт (для обработки инструментария) 10 гр. на 1 реб. в мес.

* 1. **Специальное оборудование**

1.Настенная разрезная азбука 1 шт.

2.Индивидуальные кассы букв 6 шт.

3.Иллюстрированные таблицы, схемы, плакаты

4.Конструкторы

* 1. **Пособия**

1.Дефектологическая и логопедическая литература

2.Учебники и учебные пособия, программы

3.Дидактические и раздаточные материалы

4.Игры, игрушки

5. Диагностический инструментарий

 **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о городском методическом объединении учителей-логопедов дошкольных и школьных образовательных учреждений**

Утверждено Начальником УО г. Якутска Петровым А.К.

от 23.05.2014г.ПРИКАЗ № 01-10/327

1. **Общие положения**
	1. Городское методическое объединение учителей-логопедов (далее - ГМО) муниципальных образовательных учреждений (далее – образовательные учреждения) создается с целью содействия функционированию и развитию системы логопедической помощи на территории ГО «город Якутск», а также методической, просветительской, коррекционно-диагностической деятельности учителей-логопедов.
	2. ГМО учителей-логопедов организуется при наличии не менее десяти учителей-логопедов, работающих в логопедических пунктах и группах образовательных учреждений. В состав методического объединения учителей-логопедов могут входить учителя-дефектологи.
	3. В своей деятельности Городское методическое объединение руководствуется Законом Российской Федерации «Об образовании», нормативными документами и рекомендациями Министерства образования Республики Саха (Якутия), решениями органов местного самоуправления в области образования и настоящим Положением.
	4. Городское методическое объединение создаётся, реорганизуется и ликвидируется на основании приказа по Управлению образования Окружной администрации г. Якутска.
2. **Цели и задачи городского методического объединения**
	1. Целью деятельности городского методического объединения учителей-логопедов является осуществление взаимосвязанных действий и мероприятий, направленных на повышение профессионального мастерства педагогов и объединение их творческих инициатив для повышения эффективности работы в области диагностики и коррекции речевых нарушений для качественной логопедической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях образовательных учреждений.
	2. В ходе работы городского методического объединения учителей-логопедов решаются следующие задачи:

- изучение нормативной и методической документации по вопросам логопедии;

- формирование у учителей-логопедов аналитических, прогнозирующих, коммуникативных, рефлексивных действий педагогической деятельности;

- освоение нового содержания, технологий и методов педагогической деятельности в области логопедии;

- обобщение передового педагогического опыта учителей-логопедов, его пропаганда и внедрение в практику работы.

- организация и проведение открытых занятий, мастер-классов по определённой тематике с последующим их самоанализом и анализом;

- содействие в создании условий для повышения квалификации учителей-логопедов;

- проведение отчётов о профессиональном самообразовании учителей-логопедов, посещение семинаров, заслушивание отчётов о творческих командировках;

- осуществление контроля за качеством ведения должностной документации учителями-логопедами образовательных организаций;

- распространение и пропаганда логопедических знаний среди общественности и родителей;

**3**. **Формы работы городского методического объединения**

3.1. К основным формам работыгородского методического объединения учителей-логопедов образовательных учреждений относятся:

* заседания ГМО по вопросам методики коррекционной логопедической работы;
* круглые столы, совещания и семинары по тематическим вопросам;
* творческие отчёты учителей-логопедов;
* открытые занятия, мастер-классы и внеклассные мероприятия, акции;
* лекции, доклады, сообщения и дискуссии по методике обучения и воспитания, вопросам общей педагогики и логопедии;
* организация и проведение профессиональных конкурсов, выставок творческих работ, тематических выставок;
* изучение и реализация в образовательном процессе требований руководящих документов, передового педагогического опыта;
* организация взаимопосещения занятий и мероприятий, мастер-классов, открытых просмотров по определенной тематике с последующим сравнением достигнутых результатов, на основе данных анализа и самоанализа педагогического работника;
* организация и проведение конкурсов, выставок творческих работ, тематических выставок;
* Организация месячников, срезов, тематических проверок по контролю за качеством проведения коррекционных занятий и логопедического сопровождения детей с речевыми нарушениями;
* Информационно-методическое обеспечение работы ГМО посредством интернет – ресурсов (сайт «Реченька»);
* Осуществление разработки, методических рекомендаций, пособий по коррекционно-развивающей работе с детьми с нарушениями речи.

**4. Организация деятельности городского методического объединения.**

4.1. Руководителем ГМО учителей-логопедов может быть педагог, имеющий высшую квалифицированную категорию, работающий по специальности не менее пяти лет.

4.2. Руководитель ГМО назначается приказом начальника Управления образования Окружной администрации города Якутска из числа наиболее опытных педагогов по представлению членов ГМО.

4.3. Работа ГМО проводится в соответствии с планом работы на текущий учебный год. План составляется руководителем ГМО, рассматривается на заседании методического объединения и вносится в общий план работы Управления образования Окружной администрации города Якутска. Годовой план работы включает график проведения заседаний, семинарских занятий, открытых занятий и т.д.

4.4 По каждому из обсуждаемых на заседании вопросов принимаются рекомендации, которые фиксируются в журнал протоколов. Рекомендации подписываются руководителем ГМО и подлежат распространению среди образовательных учреждений.

4.5 В течении учебного года проводится не менее трех заседаний ГМО учителей-логопедов.

4.6. Для совершенствования системы функционирования и организации ГМО допускается разделение учителей-логопедов на отдельные группы (кустовые объединения). Руководители кустовых объединений выбираются большинством голосов членов группы и подчиняются непосредственно руководителю ГМО.

4.7.На заседании ГМО могут приглашаться специалисты образования и здравоохранения, работающие с детьми с речевыми нарушениями и с детьми с ОВЗ.

**5. Права членов городского методического объединения.**

Члены городского методического объединения имеют право:

5.1. Рассматривать авторские программы, методические разработки учителей-логопедов (членов ГМО) и рекомендовать их к использованию в коррекционно-развивающей логопедической работе.

5.2. Рекомендовать к поощрению и награждению учителей-логопедов, членов ГМО.

* 1. Рекомендовать педагогам различные формы повышения квалификации.
	2. Вносить предложения по совершенствованию коррекционной логопедической работы в логопедических пунктах и группах образовательных учреждений города.
	3. Предлагать для обсуждения новые формы, методы, наглядно-методические пособия для эффективной коррекционной логопедической работы.
	4. Проводить конкурсы профессионального мастерства, смотры логопедических кабинетов.
	5. Разрабатывать нормативные документы по улучшению качества оказания логопедической помощи и совершенствованию работы методического объединения. Вносить их на рассмотрение методического совета Управления образования Окружной администрации города Якутска.
	6. Имеют право проводить авторские семинары на основе рекомендаций ГМО для педагогов города и республики.

 **6. Обязанности членов методического объединения**

Каждый участник методического объединения обязан:

* 1. Иметь план профессионального самообразования.
	2. Участвовать в заседаниях ГМО, практических семинарах и других мероприятиях, проводимых по плану ГМО.
	3. Активно участвовать в разработке открытых мероприятий, стремиться к повышению уровня профессионального мастерства.
	4. Знать современные методики образования и воспитания детей с нарушениями устной и письменной речи, руководствоваться в своей деятельности Законом РФ «Об образовании», нормативными документами, требованиями к квалификационным категориям, уметь проводить самоанализ педагогической деятельности.
1. **Документация и отчётность городского методического объединения.**

Городское методическое объединение должно иметь следующие документы:

7.1. Положение.

7.2. Анализ работы за учебный год.

7.3. План работы на учебный год с указанием темы методической работы, цели, задачи, плана-сетки с графиком проведения мероприятий.

7.4. Банк данных об учителях-логопедах: количественный и качественный состав (Ф.И.О. возраст, образование, специальность, квалификационная категория, дата прохождения аттестации, общий и педагогический стаж, прохождение курсов повышения квалификации, тема самообразования, наличие наград, грамот); информация об имеющихся в рамках ГМО публикациях, авторских и адаптированных программ, учебно-методических пособиях.

7.5. Протоколы заседаний.

7.6. Аналитические материалы (информационные справки о проведенных мероприятиях, экспертизы, фото и материалы).

7.7. Материалы по выявлению, изучению, распространению и обобщению позитивного и передового опыта педагогов ГМО (адреса, публикации, доклады, консультации и др.)

7.8. Сборник методических рекомендаций, разработанных ГМО и принятых к внедрению в образовательные учреждения.

**8. Контроль над деятельностью городского методического объединения.**

8.1. Контроль над организацией и проведением ГМО осуществляет специалист ПМПК МОБУ ЦППРиК ДП Управления образования Окружной администрации г. Якутска.

8.2. Анализ деятельности ГМО представляется в конце учебного года в срок до 10 июня.

8.3. План работы на учебный год предоставляется до 25 сентября.

**РАЗДЕЛ 2**

**АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Речевая карта ребёнка с ОНР I уровня,**

**обучающегося в логопедической группе**

**1. Ф.И.О. ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Дата рождения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Дата поступления** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез (Анкета)**

**Импрессивная речь**

**4. Понимание названий предметов и действий**

«Покажи куклу», «Возьми мяч», «Покатай машинку» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Покажи шкаф, яблоко, чашку, мяч…» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Понимание обобщающих слов**

для детей 5 лет — посуда, одежда, игрушки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для детей 6 лет — мебель, транспорт, инструменты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Понимание названий детенышей домашних и диких животных**

«Покажи котенок у кого?» (жеребенок, щенок, теле­нок) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Покажи бельчонок у кого?» (тигренок, оленёнок, ежонок)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Знание частей тела человека и животных**

«Покажи руки, ноги, голову, плечи …» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Где хвост у лисы?», «Где лапа у медведя?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Соотнесение предметов с их функциональным назначением**

«Покажи, чем ты ешь?», «Чем ты чистишь зубы?», «Из чего можно лепить?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Понимание значений глаголов**

«Покажи, где мальчик бежит?», «Где мальчик пьет?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Понимание глаголов с различными приставками**

«Покажи, где маль­чик *вышел* из дома, *подошел* к дому, *вошел* в дом» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Понимание названий признаков предметов**

«Покажи, где большой/маленький мяч?», «Покажи красный/синий/зеленый кубик», «Где высокий/низкий дом?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Понимание форм единственного и множественного числа имен существительных**

«Дай кубик/кубики», «Где кукла/куклы?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Понимание предлогов, отражающих пространственное расположение объектов**

«Положи мяч в коробку, за коробку, под стол, на стол» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Понимание уменьшительно-ласкательных суффиксов**

«Покажи, где стол/столик, коробка и коробочка, мяч и мячик, стул и стульчик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Понимание конструкций с различными падежными формами**

«Чем девочка ловит бабоч­ку?»; «Кого ловит девочка?»; «Кто ловит бабочку?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Понимание сложных конструкций**

для детей 5 лет – Покажи мамину дочку/дочкину маму \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

для детей 6 лет - «Лена потеряла карандаш, который взяла у Вовы. Покажи, чей это был карандаш?» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лошадь обогнала ослика. Покажи, кто впереди, кто отстал? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**17. Состояние речевого аппарата, голосовой функции и просодики**

Губы (толстые, тонкие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (открытый, боковой, перекрёстный, прямой, прогения, прогнатия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нёбо (уплощённое, готическое, расщелина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (микро/ макроглоссия, состояние подъязычной связки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**18. Просодика**

Темп \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Ритм \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Интонация \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**19. Мимическая и артикуляционная мускулатура**

Поднять брови \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Нахмуриться \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Закрыть правый глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Закрыть левый глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Толстячки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Худышки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Улыбочка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Блинчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Иголочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чашечка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Мостик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Улыбочка/Трубочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Чашечка/Мостик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Широко открыть рот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Покашлять с открытым ртом \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
Подвигать челюстью вправо-влево*(Отметить: наличие или отсутствие движения; замена; объём; точность; активность; мышечный тонус; синкинезии; тремор; девиация; саливация; переключаемость; истощаемость; неправильное воспроизведение, состояние носогубной складки; длительность удержания органов в заданном положении; темп движения)*

**Экспрессивная речь**

**20. Общая характеристика речи** (отсутствует, лепетная, отдельными словами, фразовая)

**21. Звукопроизношение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| с | сь | з | зь | ш | ж | щ | ч | ц | т | ть | д | дь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| л | ль | р | рь | м | мь | н | нь | i | к | кь | г | гь |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| х | хь | в | вь | ф | фь |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| а | о | у | ы | э | и | я | е | ё | ю | я |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

*Отметить состояние звукопроизношения в отражённой и самостоятельной речи*

**22. Состояние слуха, слуховых дифференцировок и внимания**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«Покажи, какая игрушка звучала» *(барабан, погремушка, бубен, дудочка, металлофон, гармошка)* **23. Состояние слухо-произносительной дифференциации фонем:**

а) фонетически резко различающихся: [р]-[с], [л]-[п], [з]-[т]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)фонетически близких: [м]-[н], [п]-[б], [т]-[д], [к]-[г]\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**24. Состояние фонематического анализа**

а) Определение заданного гласного звука из ряда звуков \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Определение слова с заданным гласным звуком (по картинкам) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Выделение на слух ударного гласного в начале слова *(удочка, Оля, иней, Аня)* \_\_\_\_\_\_

**25. Состояние оптико-пространственного гнозиса и праксиса.**

а) Соотнести (назвать) контурные изображения, перечеркнутые, наложенные друг на друга с предметами или их чёткими изображениями \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Создать (по образцу/по памяти) различные фигуры: сначала из двух счетных палочек (кубиков), затем из трех, четырех и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**26. Общая моторика**

а) Повторить единичные действия: присесть, встать, расставить руки в стороны, топнуть, подпрыгнуть на двух и на одной ноге и т.д. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Повторить комплекс из 2-3 действий \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Предложите ребенку показать, как «идет мишка», «летит птичка», «бежит собачка», «машет хвостиком лисичка», «умывается котик» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**27. Мелкая моторика** «кулачок», «лодочка», «домик», «колечко», цепочка», сочетание \_\_\_\_\_\_

**28. Представление об окружающем мире и состояние интеллекта:**

а) состояние зрительного восприятия и внимания: назвать, что изменилось в ряду из 5 иг­рушек; какие игрушки поменялись местами; какой (каких) игрушек не стало \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) знание цветов по названию\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) состояние интеллекта: разложить 3, затем 4 картинки в последовательности изображен­ных на них событий. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**28. Речевая активность***(самостоятельно вступает в контакт; с помощью; стремится к общению; нега­тивен)* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель–логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С речевой картой ознакомлены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта ребёнка с ОНР II, III уровня,**

**обучающегося в логопедической группе ДОУ**

**1.Ф.И.О. ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.Дата рождения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3.Дата поступления** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез (Анкета)**

**4.Общее звучание речи:** темп: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Разборчивость\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выразительность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Артикуляционный аппарат:**

Подвижность языка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Строение нёба\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_саливация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Движения: скорость, тонус, статичность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние мимической мускулатуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.Общая моторика:** координация движений (ходьба, прыжки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние тонких дифференцированных движений пальцев рук**

Уровень моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Какой рукой предпочитает работать\_\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**7. Общее развитие ребёнка.**

а) Разговорно-описательная беседа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) счёт прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

счётные операции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) геометрические фигуры: круг\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_квадрат\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

прямоугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_треугольник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_овал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) основные цвета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оттенки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) выделение четвёртого лишнего\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8.Понимание речи:**

a) Выполнение инструкций (послушай и сделай так):

«закрой книгу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ «открой книгу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«возьми игрушку и положи её на книгу» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«возьми в руки карандаш и встань со стула» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Понимание предлогов: («покажи где»): кот идёт к дому\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот в доме\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот перед домом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот на крыше\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот вылезает из трубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_кот под крыльцом\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Понимание предложений с причинно-следственной связью:

Петя ударил Васю. Кому было больно? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Володя сломал карандаш, который ему подарила Оля. Что было раньше? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Понимание изменения числа существительных в предложении:

Покажи, где самолёты летят, а где самолёт летит? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где ракета взлетает, а ракеты взлетают? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Где солдаты идут, а где солдат идёт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Обследование связной речи**

А) Составление рассказа по серии сюжетных картин\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) Пересказ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Состояние словаря**

1) Предметныйсловарь: а) объяснение значений слов:

Холодильник\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пылесос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) показ и название частей туловища\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) обобщения (назвать)

-вилка, чашка ложка, тарелка, чайник, кастрюля\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-юбка, кофта, брюки, носки, платье, рубашка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-валенки, сапоги, туфли, ботинки, кеды, калоши\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
-лук, свекла, морковь, помидор, огурец, репа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-яблоко, груша, слива, лимон, апельсин, виноград\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-диван, шкаф, кровать, стол, стул, кресло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-белка, лиса, заяц, медведь, ёж, лось\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-хлеб, колбаса, мясо, рыба, сыр, яйцо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

-автобус, машина, троллейбус, трамвай, поезд, самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) профессии:

кто лечит людей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто водит машину? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто учит детей? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто готовит пищу? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Кто продаёт продукты? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Кто красит стены? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Словарь признаков: а) подбор прилагательных к существительным:

Лимон какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Платье какое? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лиса какая? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) подбор антонимов скажи наоборот:

Эта собака белая, а эта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Сахар сладкий, а лимон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стул жёсткий, а кресло\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Этот мячик маленький, а этот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этот дом высокий, а этот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эта лента длинная, а эта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Этот шарф широкий, а этот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Эта книга толстая, а эта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) образование прилагательных от существительных:

Шкаф сделан из дерева. Значит он какой? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чемодан из кожи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Солдатик из пластмассы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стакан из стекла\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Пила из железа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Книга из бумаги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Варежки из шерсти\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Сок из яблок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) образование притяжательных прилагательных:

Чей хвост? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чьё ухо? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Чья голова? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Глагольный словарь.

а) Что делает? Самолёт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мальчик \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ девочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дятел \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ продавец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

водитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ повар \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ маляр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Кто как голос подаёт?

Собака \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ корова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кошка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Петух \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ утка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Лошадь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лягушка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Обследование грамматического строя речи.**

а) образование мн. числа существительных, им.п., род.п.:

мост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

лист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

глаз \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ухо \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

стул \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

окно \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ведро \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

утёнок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) образование существительных с помощью уменьшительно-ласкательного суффикса:

ключ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_пуговица\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ звезда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) префиксальное словообразование:

шёл у- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ при- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ за- \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г*)* согласование прилагательных с существительным (назови по цвету предмет)

(Жёлтый)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Красный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(Синий)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) согласование существительных с числительными:

1 тетрадь, 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 карандаш, 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1 яблоко, 2 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) падежные конструкции:

Род.п. Без чего? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дат.п. Девочка даёт корм кому? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вин.п. Мальчик нарисовал кого? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тв.п. Работает чем? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Пр.п. Мечтает о чём? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Звукопроизношение**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **О** | **У** | **Ы** | **С** | **СЬ** | **З** | **ЗЬ** | **Ц** | **Ш** | **Ж** | **Ч** | **Щ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Л** | **ЛЬ** | **Р** | **РЬ** | **Й** | **М****МЬ** | **Н****НЬ** | **Б****БЬ** | **Д****ДЬ** | **В****ВЬ** | **К****КЬ** | **Г****ГЬ** | **Х****ХЬ** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**13. Фонематическое восприятие:**

а) хлопни, когда услышишь звук[C]: [Т, С, З, С, Ш, Ж, С]

Хлопни, когда услышишь [ШО]: [ШО, ША, СО, ШО, ШИ, ЖО, ЗО, ШО]

б) покажи картинку:

 крыша- крыса\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жар- шар \_\_\_\_\_\_\_\_ рожки-ложки \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лук-люк \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

бочка-почка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышка-мишка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ дрова-трава\_\_\_\_\_\_\_\_ год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

коза-коса \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ хор-хорь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в*)* покажи картинки только со звуком [Р]: *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*г)* повтори за мной:

та-да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ка-га-га\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ па-па-ба \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_том-дом-ком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_удочка-уточка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д*)* анализ звукового состава:

Назови первый звук в слове:

Облако\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ аист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ удочка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мышь \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ коза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Назови последний звук в слове:

Грибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ пила\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ жук \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_автобус \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ кот \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**14. Слоговая структура слова: а**) назови картинки:

Велосипед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ телевизор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Милиционер \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мотоцикл \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б)повтори слова:

градусник \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ электричество \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_аквариум \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) повтори предложения:

Экскурсовод проводит экскурсию \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Часовщик чинит часики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С речевой картой ознакомлены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта дошкольника с ОНР или дизартрией,**

**обучающегося в логопункте ДОУ**

**1.  Фамилия, имя ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.  Дата рождения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Дата заполнения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Анамнез (Анкета)**

**4. Общее развитие ребёнка:**

а) Разговорно-описательная беседа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Счёт прямой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, обратный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Геометрические фигуры\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Цвета основные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_оттенки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Состояние моторики общей и мелкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Обследование артикуляционного аппарата**

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, подъязычная связка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Саливация\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, тремор\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**6. Общее звучание речи**

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Обследование грамматического строя**

а) Образование множественного числа существительных и родительного падежа:

Мост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, глаз\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ухо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, стул\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведро\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, утёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лист\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Образование уменьшительно-ласкательной формы:

Юбка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ёлка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Женя\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, шкаф\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, заяц\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Согласование прилагательных с существительными (синий + рубашка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Состояние словаря:**

а) Предметный словарь, значение слов (холодильник, пылесос) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Показ и называние частей предметов (кукла, стул, автомобиль, чайник) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Уровень обобщений: обувь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, одежда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, посуда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ животные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, растения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, транспорт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

г) Словарь признаков подбор прилагательных к существительным (цыплёнок какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_

д) Подбор антонимов (мальчик грустный, а девочка………) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

е) Образование относительных прилагательных (морковный)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ж) Образование притяжательных прилагательных (хвост лисий) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

з) Профессии\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

и) Глагольный словарь: что делают? (Водитель)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Звукоподражание:** Кто как голос подаёт? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Звукопроизношение:** гласные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ йотированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  С |  З |  Ц |  Ш |  Ж |  Ч |  Щ |  Л |  Р |  Г |  К |  X |  Й |  |
|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |  |
|  СЬ |  ЗЬ |  |  |  |  |  |  ЛЬ |  РЬ |  ГЬ |  КЬ |  ХЬ |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**11. Фонематическое восприятие**

а) Выделение звука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, слога\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, слов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Повтори да-та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ка-га-та\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, кот-год-кот\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в) Выделение звука из состава слова: первого звука из слова: Алик, утка, волк

г) Последнего звука в слове: муха, шары, пух

**12. Слоговая структура слов:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Произношение сложного слогового состава слова в предложении:

На ёлке зажглись электрические лампочки-гирлянды\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**13. Обследование связной речи**

а) Составление рассказа по серии картинок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) Пересказ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопедическое заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта дошкольника с дислалией или ФФН,**

**обучающегося в логопункте ДОУ**

1. **Фамилия, имя ребёнка**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Дата рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **3. Дата обследования**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
3. **Анамнез** (Анкета)
4. **Состояние зрения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
5. **Состояние слуха**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
6. **Общее звучание речи**

Темп\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ритм\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дыхание\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие заикания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_его форма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояние и подвижность органов артикуляции**

Губы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Прикус\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Нёбо\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Состояние общей моторики**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. **Состояние тонких дифференцированных движений пальцев рук**

Уровень моторики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ведущая рука\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Звукопроизношение**

гласные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, свистящие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, шипящие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ сонорные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, йотированные\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, другие звуки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Фонематическое восприятие**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| С З | СШ | ШЖ | Ж З | ШЩ | ЩСЬ | Ц С | ЦСЬ | ЦТЬ |  Ч С | ЧТЬ | ЦЩ |  Л Р |  Т Д |  К Г |  К Х |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**19. Анализ звукового состава слова**

А) выделение первого звука в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Б) выделение последнего звука в словах\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В) нахождение слов с заданным звуком\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**20. Слоговая структура**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**21. Словарный запас** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**22. Грамматический строй**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**23. Связная речь**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Логопедическое заключение:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С речевой картой ознакомлены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта школьника,**

**обучающегося в логопункте СОШ**

**Фамилия, имя**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата рождения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Класс**  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Домашний адрес** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**телефон** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ФИО родителей** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата зачисления на логопункт** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Посещал(ла) ли логопедические занятия ранее** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ДОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Успеваемость по родному зыку**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Жалобы учителя, родителей**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Медицинское заключение** (психиатр, невролог и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение ПМПК** (к) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние слуха** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние зрения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анамнез общего и речевого развития** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая среда** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние артикуляционного аппарата**:

строение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

подвижность\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние моторики:**

общей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

мелкой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общая характеристика речи:**

понимание обращенной речи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

речь на бытовом уровне \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

составление рассказа по серии сюжетных картинок (\_\_ шт) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пересказ услышанного текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Словарный запас** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Грамматический строй**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наличие аграмматизмов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

навык словообразования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Произношение и различение звуков** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Слоговая структура слова**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Уровень сформированности навыков анализа и синтеза звукового состава слова**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

определение 1 звука в слове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, определение звука в середине слова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

определение последнего звука в слове\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, деление слова на слоги \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

отстукивание ритма \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, слоговой повтор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Письмо:**

ведущая рука \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

наличие специфических ошибок, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

грамматические и орфографические ошибки\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Чтение:**

техника чтения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_слов в мин, наличие специфических ошибок \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

пересказ прочитанного текста \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Нарушение темпа и плавности речи, голоса и др**.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характеристика ребенка по данным учителя и специалистов** (психолога, дефектолога)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Направлен(на) на консультацию к специалисту**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение учителя - логопеда** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевая карта ребёнка раннего возраста**

**(2-3 года)**

**1. Ф.И. ребёнка\_**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Дата рождения, возраст**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3**. Национальный язык, двуязычие** (если есть) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**4. Анамнез**

Мать, отец (возраст при рождении ребёнка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наличие наследственных, нервно-психических, хронических соматических заболеваний у родителей и родственников\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

От какой по счёту беременности\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Какой по счёту ребёнок в семье \_\_\_\_\_\_\_

Как протекала беременность (токсикоз 1-й половины, 2-й половины, падения, травмы, психозы, хронические заболевания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (досрочные, срочные, быстрые, стремительные, обезвоженные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда закричал ребёнок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наблюдалась ли асфиксия (белая, синяя) \_\_\_

Резус – фактор (отрицательный, положительный, совместимость, несовместимость резус-фактора матери и ребёнка) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рост ребёнка при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Вес\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вскармливание: когда принесли кормить\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

когда взял грудь\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ как сосал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Наблюдались ли срыгивания, поперхивания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Грудное вскармливание до\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Когда выписались из роддома\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Раннее развитие**

Держит голову \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Сидит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Стоит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Ходит\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые зубы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ К году зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Перенесённые заболевания** (тяжёлые соматические заболевания, инфекции, ушибы, травмы, судороги при высокой температуре)

До года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

До 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Медицинское заключение (психиатр, невролог и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**7. Состояние слуха** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**8. Состояние зрения** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**9. Раннее речевое развитие**

Гуление \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Лепет \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Характер лепета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Первые фразы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось ли речевое развитие (по какой причине) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использование жестов\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту (безразличное, дефект остаётся незамеченным, постоянно фиксируется внимание, переживают, но не принимают мер) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимались ли с логопедом (Где, когда, результат) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**10. Исследование неречевых психических функций**

Общительность (легко вступает в контакт, инициативен или пассивен в общении, общение неустойчивое, избирательное, негативизм) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Особенности внимания (устойчивое, неустойчивое) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер игровой деятельности (предлагаем построить пирамидку, поиграть с машинкой, покормить куклу и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Состояние слухового внимания

а) дифференциация (отличать звук колокольчика и барабана, дудочки и погремушки)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) определение направления источника звука (игра «найди колокольчик», звучащая игрушка)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование зрительного восприятия

а) восприятие величины (игрушки вкладыши: бочонки, матрёшки и т.п.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) восприятие цвета (игра «лото») красный, синий, жёлтый, зелёный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Исследование зрительно-пространственного гнозиса и праксиса:

а) ориентировка в пространстве (подбрось мячик вверх (вниз), прокати машинку вперёд (назад))

б) складывание разрезных картинок (2-4 части)

в) складывание фигур из палочек по образцу (2-4 палочки)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**11. Состояние моторики**

а) общая моторика (пройти по дорожке; медленно покружиться на месте; бросить мяч двумя руками, из-за головы; подпрыгнуть на двух ногах на месте; выполнить наклоны вперёд и в стороны, навыки самообслуживания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) мелкая моторика (показать пальчиками «зайчика», начертить прямые линии, собрать из мелких деталей) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**12. Состояние интеллекта**(по методике Е.А. Стребелевой. «Диагностика умственного развития»)

**13. Исследование фонетической стороны речи**

Воспроизведение звукоподражаний (повторить за логопедом, мамой, по картинкам)

Гласные Согласные

кукла плачет: а-а-абарабан: бу-бугусь: га-га шарик сдувается: ш-ш

поезд гудит: у-у-у паровозик едет: пых-пыхдождик: кап-кап жук летит: ж-ж

собака лает: ав-ав-авдевочка обиделась: м-мдедушка спит: х-х щётка чистит: щ-щ

ослик кричит: иа-иа вертолёт летит: в-в острая иголка: ой-ой поезд мчится: чух-чух

мышка пищит: и-и-иёжик фырчит: ф-ф льётся вода: с-с пароход плывёт: л-л

ребёнок плачет: уа-уа дятел стучит: д-д комар летит: з-з собака рычит: р-р

заблудились в лесу: ау-ау молоток стучит: т-ттихо! ц-ц

**14. Анатомическое строение артикуляционного аппарата**

Губы (толстые, тонкие) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зубы (мелкие, крупные, вне дуги, отсутствуют) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прикус (открытый, боковой, перекрёстный, прямой, прогения, прогнатия) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Нёбо (уплощённое, готическое, расщелина) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Язык (микро/ макроглоссия, состояние подъязычной связки) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Голос (тихий, громкий, высокий, низкий, сиплый, назальный) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**15. Состояние речевой моторики:**

а) состояние мимической мускулатуры (по подражанию):

поднять брови вверх- «удивиться»; нахмурить брови – «рассердиться»; прищурить глаза; надуть щёки «толстячок»; втянуть щёки «худышка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

б) состояние артикуляционной моторики (по подражанию):

«улыбка» - «трубочка», «лопатка», «иголочка», «качели», «часики»; широко открыть рот, зевнуть. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**16. Исследование импрессивной и экспрессивной речи (Опросник)**

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель – логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

С речевой картой ознакомлены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей логопедической группы**

1) Фамилия, имя ребенка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2) Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) Домашний адрес, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) Из какого детского сада прибыл (номер детского сада, район) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) Дата поступления в логопедическую группу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6) Номер протокола ПМПК \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7) Логопедическое заключение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8) Медицинское заключение (психиатр, невролог и др.) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9) Сведения о семье:

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10) Жалобы родителей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11) Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12) Общий анамнез

От какой беременности ребенок\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Характер беременности (токсикоз, хронические заболевания, инфекционные заболевания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды (быстрые, стремительные, обезвоженные) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Стимуляция (механическая, химическая, электростимуляция) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Крик (был, нет) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Асфиксия (была, нет, белая, синяя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Резус-фактор (отрицательный, совместимость) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес и рост ребенка при рождении \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вскармливание (если грудное до ск. месяцев) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

К груди приложили на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ день; (грудь взял активно; не взял; взял с по­мощью; сосал активно; засыпал во время кормления, быстро утомлялся, срыгивания, поперхивания)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Выписка из родильного дома на \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ день

Дополнительное пребывание в роддоме, причины\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13) Раннее развитие

Держит голову с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес. Сидит с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес. Стоит с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес.

Ходит с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес. Первые зубы с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ мес. К 1 году зубов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14) Перенесенные заболевания

До 1 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

После 1 года\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Инфекции \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ушибы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Травмы головы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Судороги при высокой температуре\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15) Состояние зрения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16) Состояние слуха\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17) Речевое развитие

Гуление с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес, характер гуления\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_; лепет с\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_мес,

характер лепета\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Первые слова, их характеристика\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речь в настоящее время: (использование жестов, речевая активность, понимание речи окру­жающих) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение к своей речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Речевая среда: (дефицит речевого общения, двуязычие, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Занимался с логопедом: (нет, где, когда, результат) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета для родителей логопедического пункта**

1.    Ф.И. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.   Дата рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_3. Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Ф.И.О. родителей, телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Анамнез:

Как протекала беременность? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Роды? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вес при рождении\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, рост\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Была ли асфиксия? (да, нет, белая, синяя) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Как взял грудь? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, как сосал\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Были срыгивания, поперхивания? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вскармливание грудное до \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, искусственное, смешанное.

6. Раннее психомоторное развитие:

Держит голову с \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сидит \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ходит\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые зубы в \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ к году зубов было \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Заболевания, травмы до 1 года \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

До 3-х лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, после 3 лет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Наследственные заболевания\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Раннее речевое развитие: гуление: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лепет\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

первые слова\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, фраза \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

9. Заключения врачей (невролог, отоларинголог, ортопед, ортодонт, офтальмолог)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

10. Речь в настоящее время: (использование жестов, речевая активность, понимание речи окру­жающих) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11. Отношение к своей речи\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Речевая среда: (дефицит речевого общения, двуязычие, норма) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Занимался с логопедом: (нет, где, когда, результат) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика произношения и различения звуков**

 **Дата обследования: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Ф.И. ребёнка** | **с** | **,****с** | **з** | **,****з** | **ц** | **ш** | **ж** | **ч** | **щ** | **л** | **,****л** | **р** | **,****р** | **к** | **,****к** | **г** | **,****г** | **х** | **,****х** | **й** |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Условные обозначений:**

 **Вариант № 1**

 Зелёный - звук произносится правильно

 Желтый - звук заменяется другим звуком

 Красный - звук искажается

 Красно-зелёный - звук поставлен, но не автоматизирован

 **Вариант № 2**

 - звук произносится правильно

 Ш - звук заменяется другим звуком (вписать каким)

V - звук искажается

 А - звук поставлен, но не автоматизирован

**Диагностика речевого развития (ДОУ)**

 Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Фонематический слух | Слоговая структура | Лексика | Грамматический строй | Связная речь | Моторика |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |

**Условные обозначений:**

 **В** – высокий уровень

 **С** – средний уровень

 **Н** – низкий уровень

 Учитель – логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Диагностика речевого развития (СОШ)**

Дата проведения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Ф.И. ребёнка | Фонематический слух | Слоговая структура | Лексика | Грамматический строй | Связная речь | Моторика | Чтение | Письмо |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 16 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 17 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 18 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 19 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 20 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 21 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 22 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 23 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 24 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **Условные обозначений:**

 **В** – высокий уровень

 **С** – средний уровень

 **Н** – низкий уровень

 Учитель – логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примерный диагностический материал для детей дошкольного возраста**

1. **Фонематического восприятия**

Задание № 1 Хлопни, когда услышишь звук [C]: [Т, С, З, С, Ш, Ж, С] – **1 балл**

Задание № 2 Хлопни, когда услышишь [ШО]: [ШО, ША, СО, ШО, ШИ, ЖО, ЗО, ШО]

 – **1 балл**

Задание № 3 Покажи картинку: крыша- крыса, жар- шар, рожки-ложки, лук-люк, бочка-

 почка, мышка-мишка, дрова-трава, год-кот, коза-коса, хор-хорь. – **2 балла**

Задание № 4 Повтори за мной: та-да-та, ка-га-га, па-па-ба, кот-год-кот, том-дом-ком,

 удочка-уточка. – **2 балла**

Задание № 5Покажи картинки только со звуком [К] – **3 балла**

Задание № 6 Назови первый звук в словах: облако, аист, удочка, мышь, коза – **3 балла**

Задание № 7 Назови последний звук в словах: грибы, пила, жук, автобус, кот – **3 балла**

Результаты:

**Низкий уровень(менее 4-х баллов).** У ребёнка не сформировано фонематическое восприятие. Фонематический слух нарушен.

**Средний уровень (от 5 до 10 баллов).** У ребенка фонематическое восприятие сформировано недостаточно**, д**опускаются ошибки при выполнении заданий на различение слогов, слов с оппозиционными звуками. При исследование фонематического анализа и синтеза ребёнок иногда затрудняется определить наличие звука в заданном слове. Фонематический слух нарушен.

**Высокий уровень (с 11 до 15 баллов).** Фонематическое восприятие у ребенка сформировано практически полностью. При выполнении заданий на исследование фонематического анализа и синтеза ребёнок может допустить отдельные ошибки при отборе картинок, которые начинаются или заканчиваются на определённый звук. Фонематический слух не нарушен.

1. **Слоговая структура слова**

**За каждую ошибку ребёнку даётся 1 балл**

Задание № 1 Назови картинки: велосипед, телевизор, полицейский, мотоцикл

Задание № 2 Повтори слова: градусник, электричество, аквариум

Задание № 3 Произнесение слов различного слогового состава:

Мама, уха. 2) Панама, пионы. 3) Мак, лев. 4) Каток, Алик. 5) Тыква, утка.

6) Компот, Павлик. 7) Котенок, пулемёт. 8) Конфета, калитка. 9) Памятник, маятник. 10) Винтовка, морковка. 11) Кнут, клей. 12) Кнопка, клетка. 13) Паутина, батарея.

Задание № 4 Повтори предложения: Экскурсовод проводит экскурсию. Часовщик чинит

 часики. Электрические гирлянды.

Результаты:

**Низкий уровень (более 5 баллов).** Ограниченная способность воспроизведения слоговой структуры слова.

**Средний уровень (4 балла).** У ребенка имеются нарушения слоговой структуры слова в предложениях, при произнесении слов сложного слогового состава. При произнесении слов различного слогового состава имеются нарушения не всех групп.

**Высокий уровень (от 0 до 1 балла).**  У ребенка нет нарушения слоговой структуры слова. Возможна ошибка при произнесении слова сложного слогового состава.

1. **Лексика**

**За каждый правильный ответ ребёнок получает 1 балл**

*Предметный словарь*

Задание № 1 Объясни значение слов: холодильник, пылесос

Задание № 2 Покажи и назови части туловища и лица

Задание № 3 Назови одним словом (исследование обобщающих понятий: одежда,

 мебель, овощи, фрукты, животные, посуда)

Задание № 4 Назови кто это? (7 профессий)

*2) Словарь признаков*

Задание № 1 Ответь на вопросы: Лимон какой? Платье какое? Лиса какая?

Задание № 2 Скажи наоборот: Эта собака белая, а эта…Сахар сладкий, а лимон…Стул

 жёсткий, а кресло…Этот мячик маленький, а этот…Этот дом высокий, а

 этот… Эта лента длинная, а эта… Этот шарф широкий, а этот… Эта книга

 толстая, а эта…

Задание № 3 Ответь на вопросы: Шкаф сделан из дерева. Значит он какой? Чемодан из

 кожи? Солдатик из пластмассы? Стакан из стекла? Пила из железа? Книга

 из бумаги? Варежки из шерсти? Сок из яблок?

Задание № 4 Ответь на вопросы: Чей хвост? Чьё ухо? Чья голова?

*3) Глагольный словарь.*

Задание № 1 Ответь на вопрос: Что делает? Самолёт, мальчик, лошадь, девочка, дятел.

Задание № 2 Ответь на вопрос: Что делает? Врач, учитель, продавец, водитель, повар,

 маляр.

Задание № 3 Ответь на вопрос: Кто как голос подаёт? Собака, корова, кошка, петух, утка,

 мышь, лошадь, лягушка.

Результаты:

**Низкий уровень (менее 19-ти баллов).** Актуализация словаря вызывает затруднения. Ребёнок не знает многих слов. Не усвоены слова обобщённого, отвлечённого значения, не может подобрать антонимы, неточно употребляет слова. Распространены замены слов, относящихся к одному семантическому полю. Среди существительных могут быть замены слов путем объединения их в одно родовое понятие. Наблюдается смешение слов на основе сходства. В наиболее сложных случаях, словарь состоит из небольшого количества нечётко произносимых звукокомплексов, звукоподражаний.

**Средний уровень (от 20 до 49 баллов).** У ребенка могут быть затруднения при актуализации незначительного количества слов. Могут быть не усвоены слова обобщенного, отвлеченного значения. Вместо антонимов ребенок может использовать слова, семантически близкие. Среди существительных могут быть замены слов путём объединения их в одно родовое понятие. Может быть смешение слов на основе сходства.

**Высокий уровень (от 50 до 58 баллов).** Словарь соответствует возрастной норме. Ребенок знает названия животных, профессий, частей тела, может подобрать антонимы, усвоены слова обобщённого и отвлечённого значения. В некоторых случаях при назывании слова могут актуализироваться недостаточно быстро.

1. **Грамматический строй**

**За каждый правильный ответ ребёнок получает 1 балл**

Задание № 1 Назови картинки:мост – мосты, лист – … , глаз – … , ухо – … , стул – … ,

 окно – … ,ведро – … , утёнок – ….

Задание № 2 Назови ласково: б) ключ – ключик, стол – … , дом – … , берёза – … , кукла

 – … , пуговица – … , звезда – ….

Задание № 3 Назови детёнышей: у кошки …, у утки …, у медведя …, у коровы …, у

 лошади ….

Задание № 4 Ответь на вопросы: Майка какая? Мяч какой? Яблоко какое? Роза какая?

 Флаг какой? Кресло какое? Сумка какая? Автобус какой? Полотенце какое?

Задание № 5 Сосчитай сколько тетрадей, карандашей, яблок (1, 2, 5)

Задание № 6 Ответь на вопросы: Без чего? Девочка даёт корм кому? Мальчик нарисовал

 кого? Работает чем? Мечтает о чём?

Результаты:

**Низкий уровень (менее 19-ти баллов).** Отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций. В наиболее сложных случаях ребёнок совсем не использует морфологические элементы для передачи грамматических отношений.

**Средний уровень (от 20 до 48 баллов).** Грамматический строй имеет отклонения от возрастной нормы. Не всегда удается правильно согласовывать существительное с числительным, прилагательным, образовывать названия детёнышей.

**Высокий уровень (от 49 до 54 баллов).** Грамматический строй соответствует возрастной норме. Ребёнок безошибочно образовывает существительные именительного падежа множественного числа, родительного падежа множественного числа, существительные в косвенных падежах. Может согласовать существительное с числительным и прилагательным, образовывать названия детёнышей, образовывать уменьшительно-ласкательные формы. В некоторых случаях могут иметь место незначительные затруднения при выполнении некоторых заданий.

1. **Связная речь**

Задание № 1 Составь рассказ по серии сюжетных картин (3 – 5 картинок).

Задание № 2 Послушай, что я тебе прочитаю и перескажи.

Параметры оценки.

Рассказ оценивается с учетом:

- соответствия изображаемой ситуации (отсутствие искажений, добавлений) – **1 балл**

- целостности (наличие всех смысловых звеньев) – **1 балл**

- правильная последовательность – **1 балл**

- плавность изложения: передаёт содержание без остановок, длительных пауз, дополнительных слов (например, «Ну как там дальше?» и т.п.) – **1 балл**

**-** понимание содержания, излагаемого – **1 балл**

**-** полноты пересказа (отсутствие пропусков) – **1 балл**

**-** характера языкового оформления (грамматическая правильность предложений)

**–1 балл**

- способа выполнения задания (самостоятельно без помощи) – **1 балл**

*Максимальное количество баллов:*

за первое задание – 8 баллов;

за второе задание – 8 баллов.

Результаты:

**Низкий уровень (менее 5-ти баллов).** Пересказ составлен по наводящим вопросам. Связность изложения значительно нарушена. Отмечаются пропуски частей текста, смысловые ошибки. Нарушается последовательность изложения. Отмечаются бедность и однообразие употребляемых языковых средств. В наиболее сложных случаях задание не выполняется.

**Средний уровень (от 6 до 12 баллов).** Используются повторные наводящие вопросы. Отмечаются пропуски отдельных моментов действия или целого фрагмента, неоднократные нарушения связности изложения, единичные смысловые несоответствия.

**Высокий уровень (от 13 до 16 баллов).** Ребёнок владеет связной речью. Пересказ составлен самостоятельно; полностью передается содержание текста, соблюдаются связность и последовательность изложения. Употребляются разнообразные языковые средства в соответствии с текстом произведения. При пересказе в основном соблюдаются грамматические нормы родного языка. Отмечаются единичные нарушения структуры предложений.

1. **Моторика**

**За каждое правильно выполненное задание ребёнок получает 1 балл**

*Общая моторика*

Задание № 1 Я покажу тебе движения, а ты их повтори: руки вперёд, вверх, в стороны, на

 пояс.

Задание № 2 Стоять с закрытыми глазами, а затем на левой ноге, руки вперёд. Время

 выполнения 5 секунд.

Задание № 3 Предлагается маршировать и остановиться внезапно по сигналу.

*Мелкая моторика*

Задание № 1 Попеременно соединять все пальцы руки с большим пальцем сначала

 правой, затем левой руки, потом обеих рук одновременно («Пальчики

 здороваются»)

Задание № 2 Выполнить движение «кулак – ребро – ладонь» правой, затем левой рукой,

 потом двумя руками одновременно.

Задание № 3 Сменять руки с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и

 разжиманием кулака другой кисти.

*Артикуляционная моторика*

Задание № 1 Вытянуть губы вперёд, а затем улыбнуться.

Задание № 2 Облизнуть губы.

Задание № 3 Надуть щёки – втянуть щёки.

Задание № 4 Сделать язык сначала узким, потом широким.

Задание № 5 Поднять кончик языка к верхним резцам и опустить к нижним.

Задание № 6 Пощёлкать языком («Лошадка»).

Результаты:

**Низкий уровень (менее 5-ти баллов).** Ребёнок затрудняется в выполнении движений. Не знает сторон тела, ведущей руки. Движения отличаются недостаточной точностью, несоответствием двигательной реакции сигналу, нарушением последовательности выполнения движений и переключением с одного движения на другое. В более сложных случаях наблюдаются парезы, параличи, расстройство координации, наличие непроизвольных движений. Темп движений пальцев рук замедленный или быстрый, ритм не воспроизводится. У ребёнка отмечается невозможность выполнения многих движений органами артикуляционного аппарата, неполный объём движений, тонус мускулатуры напряжённый или вялый, движения неточные, отсутствует последовательность, имеются сопутствующие, насильственные движения, отмечается саливация.

**Средний уровень (от 6 до 12 баллов).** При выполнении заданий у ребёнка фиксируется ограничение объёма движений, трудности изменения, заданного положения рук, ног, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность. Не знает сторон тела, ведущей руки. При диагностике движений пальцев рук явных нарушений не отмечается. Темп может быть замедленный или быстрый, ритм воспроизводится с небольшими ошибками. Отмечается затруднения в движениях артикуляторных органов, но явных нарушений не отмечается. При обследовании фиксируется ограничение объёма движений, трудности изменения заданного положения речевых органов, снижение тонуса мускулатуры, недостаточная их точность, могут иметь место тремор, замедление темпа при повторных движениях.

**Высокий уровень (от 13 до 16 баллов).** Ребёнок задания выполняет правильно, объём движений полный. Знает стороны тела, ведущую руку. Статическая и динамическая координация движений пальцев рук сформирована, но в некоторых случаях может быть недостаточно полной. У ребёнка сформировано чувство ритма. Ведущая рука – правая. Сопутствующих движений нет. Движения артикуляционного аппарата активные, в редких случаях отмечается незначительная недостаточность объёма и темпа движений. У ребёнка полностью сформирована динамическая организация артикуляционного аппарата в процессе речи. Во время выполнения движений нет синкинезий, гиперкинезов, саливации.

**Лист динамического наблюдения**

ФИ ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Класс (группа)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Зачислен(на) на индивидуальные, групповые, подгрупповые занятия (подчеркнуть)

 \_\_\_\_\_\_ раза в неделю, продолжительность \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Динамика состояния обучающегося**

На конец I полугодия

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Результативность обучения (на конец уч. года)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Рекомендации по дальнейшей работе

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель – логопед \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РАЗДЕЛ 3**

**ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**

**Структура составления годового плана**

1. **Титульный лист**

- наименование учреждения

- название документа

- Ф.И.О. учителя-логопеда

1. **Цель. Задачи.**
2. **Содержание**

**1) Диагностический блок:**

- обследование;

- сбор медицинских и педагогических сведений о ребенке;

- заполнение речевых карт;

- динамические наблюдения в процессе обучения; промежуточные срезы.

**2) Организационно-методический блок:**

- оформление документации;

- участие в работе МО;

- распространение педагогического опыта.

**3) Блок анализа и планирования:**

- анализ результатов диагностики;

- участие в работе ПМПк ОУ;

- повышение педагогической компетенции (самообразование).

**4) Блок коррекционно-развивающей работы:**

- непосредственно образовательная деятельность.

**5) Блок профилактической и консультативной работы:**

-оказание консультативной помощи родителям (родительские собрания, семинары-практикумы и др.);

- открытые подгрупповые логопедические занятия;

- семейные клубы;

- консультации для педагогов и специалистов.

**6) Блок контроля:**

- предоставление информации о результатах работы учителя-логопеда;

- предоставление информации родителям о продвижении речевого развития детей;

- предоставление отчетов о проделанной работе.

**Примерный план развития логопедического кабинета**

**Наименование ДОУ или ОУ**

Утверждено:

Директор \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.

**План развития логопедического кабинета на 3 года**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Что планируется** | **Сроки** | **Ответственный** |
| **1** | **Методическое обеспечение:**- систематизация наглядно-дидактических пособий по темам и разделам; - систематизация раздаточного материала;- приобретение литературы. |  |  |
| **2** | **Эстетическое оформление:**- художественное оформление стендов;- озеленение. |  |  |
| **3** | **Техническое оснащение:**- мебель;- ТСО. |  |  |
| **4** | **Ремонтные работы:****-** замена окна- снятие стеновых панелей |  |  |

**Учитель-логопед Ф.И.О. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_подпись**

**Примерный календарно-тематический план работы**

**учителя-логопеда в логопедической группе ДОУ**

 «Согласовано» «Утверждено»

 Старший воспитатель МДОБУ……. Заведующая МДОБУ……

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 **«\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г. «\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_ г.**

**Календарно-тематический план работы**

**учителя-логопеда (ФИО) в старшей логопедической группе**

**на 20\_\_\_- 20\_\_\_\_ учебный год.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дата****проведения** | **Тема/период обучения** | **Методическая литература/страница** |
| 16.09. | Первый период (сентябрь – ноябрь)1 *«Осень»* Развитие общего внимания и понимания речи | Н.В. Нищева №1, стр.13 |
| 17.09. | 2 Развитие слухового внимания  | З.Е. Агранович №1, стр.9 |
| 18.09. | 3 Развитие общего внимания и понимания речи  | Н.В. Нищева №2, стр.22-37 |
| 19.09. | 4 Звук и буква У. Выделение заданного гласного звука  | Г.А. Каше№1, стр.41 |
| 23.09. | 6 *«Овощи»* Имена собственные и их уменьшительные формы  | Н.В. Нищева №1, стр.43  |

**План индивидуальной логопедической коррекционной работы**

**Ф.И. ребёнка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Группа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Основные направления коррекционной работы** | **Содержание работы** | **Примечание** |
| 1. | Укрепление соматического здоровья | Осмотр и лечение у психоневролога, невропатолога; ЛОР, окулиста, педиатра |   |
| 2. | Нормализация зубочелюстной системы и позвоночника. | Лечение у ортодонта, ортопеда |   |
| 3. | Развитие психомоторных функций | Разучивание и выполнение кинезиологических упражнений |   |
| 4. | Нормализация мышечного тонуса артикуляционной и мимической мускулатуры | Массаж по методу Новиковой Е.В. |   |
| 5. | Развитие артикуляционной и мелкой моторики | Ежедневные артикуляционные упражнения и пальчиковая гимнастика в д/с и дома |   |
| 6 | Развитие общих речевых навыков: речевого дыхания, темпа, ритма, интонационной выразительности | Индивидуально-подгрупповые занятия |   |
| 7. | Формирование правильного звукопроизношения: постановка, автома-тизация и дифференциация звуков Свистящих: С, СЬ, З, ЗЬ,Ц Шипящих: Ш, Ж, Ч, ЩСонорных: Л,ЛЬ,Р,РЬ | Индивидуальные и индивидуально-подгрупповые занятия |   |
| 8. | Развитие фонематического восприятия и фонематического слуха, навыков звукового анализа и синтеза | Индивидуальные и фронтально-подгрупповые занятия |   |
| 9. | Уточнение и обогащение словаря | Индивидуальные и фронтально-подгрупповые занятия |   |
| 10. | Совершенствование грамматического строя речи | Индивидуальные и фронтально-подгрупповые занятия |   |
| 11. | Совершенствование психологической базы речи: расширение объёма зрительного и слухового внимания и памяти, развитие вербального мышления | Индивидуальные и фронтально-подгрупповые занятия |   |

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_                       \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (подпись)

С планом ознакомлены: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Примерная циклограмма работы учителя – логопеда**

«Согласовано» «Утверждено»

*ФИО зам директора/ст. воспитателя ФИО директора школы/заведующей ДОУ*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_\_ г. «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_г.

**Циклограмма работы на 20\_\_\_ – 20\_\_\_ учебный год**

**учителя – логопеда (ФИО)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| День недели | Время | Вид деятельности |
| Понедельник | 9.00 – 9.409.50 – 10.3010.40 – 12.0012.00-13.00 | Группа №1Группа №2Индивидуальные занятияКонсультативная работа логопеда |
| Вторник | 13.00 - 13.4013.50 - 15.2015.30 – 16.1016.20 – 17.00 | Группа №3Индивидуальные занятияПодгруппа №1Подгруппа №2 |
| Среда | 9.00 – 9.409.50 – 10.3010.40 – 12.0012.00-13.00 | Группа №1Группа №2Индивидуальные занятияКонсультативная работа логопеда |
| Четверг | 13.00 - 13.4013.50 – 15.2015.30 – 16.1016.20 – 17.00 | Группа №3Индивидуальные занятияПодгруппа №1Подгруппа №2 |
| Пятница | 9.00 – 9.409.50 – 10.3010.40 – 13.00 | Группа №1Группа №2Индивидуальные занятия |

**РАЗДЕЛ 4**

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**

**Формы итоговой отчётности**

Данные логопедических пунктов ДОУ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДОУ | Обслед. | С наруш.речи | ОНР | ФФН | ФН | Принятов Л/П | Дети с ОВЗ | Инв-ды | Заик-е | Выпущено: |
| РДА | ЗПР | ДЦП | с чист.речью | с улучш. | Рез.список |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Данные речевых групп ДОУ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ДОУ | Обслед. | С наруш.речи | ОНР | ФФН | ФН | Старш.группа | Подгот.группа | Выпущено: | Инв-ды | Заик-е | Дети с ОВЗ |
| с чист. речью | с улучш. | на повтобуч. |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Данные логопунктов СОШ

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СОШ | Обслед | С нарушречи | С наруш.письма | СНарушчтения | ОНР | ФФН | ФН | Прин.в Л/П | С заключ.ПМПК | Инв-ды | Заик-е | ДетиС ОВЗ | Выпущено: |
|  |  |  | VIIвида | С инд.подх | с чистРеч. | сулуч | наповтобуч |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Данные о первоклассниках СОШ

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| СОШ | Обслед. | С наруш.речи | ОНР | ФФН | ФН | Принятов Л/П |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Примерный отчёт о проделанной работе**

Наименование ОУ

 Подтверждаю:

 *ФИО директора школы/заведующей ДО*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_\_г.

**Отчёт о проделанной работе учителя – логопеда (ФИО)**

**За 20**\_\_\_\_ - **20**\_\_\_\_ **учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Группа | Всегообследдетей | Из нихс наруш речи | ОНР | ФФН | ФН | Принятов лого-пункт | Дети с ОВЗ | Инвал. | Заик. | Выпущено |
| С чистойречью | Сулучше-нием | Наповт.обуч |
| РДА | ЗПР | ДЦП |
| Подг.№ 1 | 32 | 23 | 2 | 7 | 14 | 16 | - | 3 | 1 | 2 | - | 7 | 5 | 3 |
| Подгот.№ 2 | 27 | 15 | 1 | 4 | 15 | 10 | - | 1 |  | - | 1 | 6 | 4 | **-** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Мероприятие | Тема и название | Общеекол-во |
| Участие в общегородских мероприятиях | 1) Участие в месячнике ГМО учителей логопедов ДОУ «Развитие коммуникативных навыков в игровой деятельности и игр- драматизаций» (Сертификат)2) Организация и проведение окружного конкурса «Юный чтец - 2015» (Диплом за 1 место)  | 2 |
| Участие на региональном уровне | 1) Выступление с обменом опыта в рамках региональной стажировочной площадки МО РС(Я) (Свидетельство) | 1 |
| Участие на федеральном уровне | 1) Предоставление педагогического опыта на Всероссийском фестивале «Открытый урок». Конспект подгруппового занятия по автоматизации звука «Р» (Диплом)2) Предоставление педагогического опыта на Всероссийском фестивале «Открытый урок». Статья: «………название………» (Диплом) | 2 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

Предисловие…………………………………………………………………………………….…....**2**

**РАЗДЕЛ 1**

**НОРМАТИВНО-ПРАВОВАЯ БАЗА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ**……………………………………………………….. **3**

Перечень документов, регламентирующих деятельность учителя-логопеда……………….…... **3**

Положение о логопедическом кабинете образовательных учреждений г. Якутска……………. **4**

Положение о городском методическом объединении учителей-логопедов дошкольных и школьных образовательных учреждений…………………………………………………………. **6**

**РАЗДЕЛ 2**

**АНАЛИТИКО-ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ РАБОТА УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**........................ **10**

Речевая карта ребёнка с ОНР I уровня,обучающегося в логопедической группе………….….. **10**

Речевая карта ребёнка с ОНР II, III уровня,обучающегося в логопедической группе ДОУ….. **12**

Речевая карта дошкольника с ОНР или дизартрией,обучающегося в логопункте ДОУ……… **15**

Речевая карта дошкольника с дислалией или ФФН,обучающегося в логопункте ДОУ……… **17**

Речевая карта школьника,обучающегося в логопункте СОШ………………………………….. **18**

Речевая картаребёнка раннего возраста(2-3 года)………………………………………………. **19**

Анкета для родителей логопедической группы…………………………………………………... **21**

Анкета для родителей логопедического пункта …………………………………………………. **22**

Диагностика произношения и различения звуков………………………………………………....**23**

Диагностика речевого развития (ДОУ) …………………………………………………………….**24**

Диагностика речевого развития (СОШ)…………………………………………………………….**25**

Примерный диагностический материал для детей дошкольного возраста……………………...**26**

Лист динамического наблюдения……………………………………………………………….…. **30**

**РАЗДЕЛ 3**

**ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННО-ЛОГОПЕДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ**………………..**31**

Структура составления годового плана…………………………………………………………...**31**

Примерный план развития логопедического кабинета …………………………………………...**32**

Примерный календарно-тематический план работыучителя-логопеда в логопедической

группе ДОУ…………………………………………………………………………………………...**32**

План индивидуальной логопедической коррекционной работы …………………………………**33**

Примерная циклограмма работы учителя – логопеда……………………………………………..**34**

**РАЗДЕЛ 4**

**ГОДОВОЙ ОТЧЕТ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА**…………………………………………………..**35**

Формы итоговой отчётности ……………………………………………………………………….**35**

Примерный отчёт о проделанной работе ………………………………………………………….**36**