|  |
| --- |
| **2.5. Индивидуальный маршрут логопедического сопровождения****на 2018- 2019 уч.год** |
| *Ф.И.О. ребенка* |  |
| *Дата рождения* | 23.01.2012 г. |
| *Логопедическое заключение*  | Выявлены трудности в обучении, обусловленные негрубой неравномерной недостаточностью развития ВПФ, высоким уровнем утомления, с неустойчивостью внимания, снижением темпа продуктивной деятельности у ребенка с речевым нарушением.Общее недоразвитие речи (III –IV уровня) на фоне задержки речевого развития с недоразвитием экспрессивной речи Фонетико-фонематическое недоразвитие речи. Дизартрический компонент средней степени выраженности. Диспраксический компонент. |
| *Актуальная проблема*  | Подвижность нарушена: трудности в переключении с одной артикуляционной позиции на другую. В мануальном кинестетическом праксисе: поиск позы, трудности удержания позы. Наблюдается отсутствие звуков [Х], [Л], [Р]; |
| *Цель*  | Устранение нарушений речи посредством специального обучения и воспитания. |
| *Задачи*  | - развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры;- развитие слухового восприятия, внимания и памяти;- развитие просодических компонентов речи;- коррекция звукопроизношения;*-* развитие фонематического слуха;- работа над звуко-слоговой структурой слов;- развитие импрессивной речи;- развитие активного словаря;- развитие лексико - грамматического строя речи;- развитие связной речи;- развитие общей и мелкой моторики рук . |
| *Литература* | В соответствии с коррекционно-развивающей образовательной программой логопедической работы Н.В. Нищевой "Программа коррекционно - развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)", О.Н.Киреева «Программа коррекционно-развивающей работы с детьми старшего дошкольного возраста в условиях логопункта» |
| *Развитие артикуляционной моторики и мимической мускулатуры* | Развитие статической и динамической координации речевых движений с помощью артикуляционной гимнастики.- Учить спокойно открывать и закрывать рот, расслабляя мышцы языка. Удерживать губы и язык в заданном положении.- Укреплять мышцы губ и тренировать их подвижность путём переключения позиций губ.- Отрабатывать движение нижней губы вниз и обратно в исходное положение. - Отрабатывать движения языка вверх с одновременным выполнением более тонких движений- Отрабатывать движение верхней губы вниз и обратно в исходное положение.- Развивать мышечную силу и подвижность губ.- Формировать навык создавать и удерживать язык в форме «чашечки» в ротовой полости- Отрабатывать силу выдыхаемой воздушной струи при созданной артикуляционной позе «чашечка» (упр. «дуем на чашечку») |
| *Развитие слухового и зрительного внимания и* *восприятия*         | -формирование внимания к неречевым звукам, умения узнавать и различать неречевые звуки;-воспитание слухового внимания, чувства ритма в играх и упражнениях со звучащими игрушками;-воспитание слухового внимания при слушании тихо и громко звучащих игрушек, тихой и громкой речи;-развитие слухового внимания к речи, развитие слухоречевой памяти;-упражнения на дифференциацию звуков, различающихся по тональности, высоте, длительности и т.п. |
| *Развитие просодических компонентов речи, воспитание общих речевых навыков* | -развитие высоты голоса;-развитие силы голоса;-развитие интонационной выразительности речи, модуляции голоса;-развитие плавности речи;-развитие навыков правильной постановки ударения. |
| *Коррекция звукопроизношения* | -Постановка звуков [Л], [Ль], [Р] [Х];- автоматизация звуков [Л], [Ль], [Р] в слогах, словах, предложениях. - Постановка звука [Л]- автоматизация звука [Л] в слогах, словах, предложениях.- Постановка звука [Р]- автоматизация звука [Р] в слогах, словах, предложениях.- Постановка звука [Х]- автоматизация звука [Х] в слогах, словах, предложениях.Способ постановки – смешанный.Дифференциация свистящих и шипящих звуков: [С]и [Ш], [З] и [Ж], [Ш] и [Ж]. |
| *Работа над звуко - слоговой структурой слов* | - развитие навыков произношения слов 4-5слоговой структуры без стечения согласных с открытыми слогами. |
| *Развитие импрессивной речи*   | -развитие пассивного словаря: -обучение узнаванию предметов по их описанию и назначению;-понимание и усвоение глагольного словаря;-расширение понимания обобщающих понятий;-развитие понимания грамматических форм речи: дифференциация единственного и множественного числа существительных и глаголов настоящего времени;-обучение пониманию пространственных отношений предметов, выраженных предлогами: в, под, на, над, около (по демонстрации действий). |
| *Развитие активного словаря* | дальнейшее развитие словаря существительных.-формирование глагольного словаря.-пополнение активного словаря прилагательными.-ведение в речь местоимений, числительных, наречий. |
| *Развитие лексико - грамматического строя речи* | *Формирование правильного употребления грамматических категорий:*Развитие навыков словообразования и словоизменения:- практическое употребление в речи существительных и глаголов единственного и множественного числа.-образование уменьшительно-ласкательных форм |
| *Развитие связной речи* | -активизация словаря;-сформировать умения составления описательного рассказа о предмете;-развитие умения составлять предложения по небольшой сюжетной картинке;-развитие умения составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом;-развитие умения составления рассказа по картине, серии сюжетных картин, рассказа по теме;-развитие умения передавать содержание знакомой сказки по серии картин с помощью логопеда.- совершенствовать навык пересказа рассказа, сказки с опорой по картине, вопросному плану. |
| *Развитие общей и мелкой моторики*  | *Развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук:*- пальчиковая гимнастика;- работа с конструктором;- нанизывание бусинок, колечек;- игры со шнуровками, пазлами, мозаиками;- работа с трафаретами;- раскрашивание;- лепка.*Развитие общей моторики:* - физминутки;- подвижные игры;- логоритмические упражнения под музыку. |
| *Сроки динамического**контроля*  | Динамические показатели |
| Январь 2019 г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательная. Особенности речевого развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Корректировка программы\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| Май 2019 г. | Динамика: положительная, незначительная, нулевая, отрицательнаяОсобенности речевого развития\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Причины отрицательной или нулевой динамики\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |