

МБОУ «Кыргыдайская СОШ им.Д.А.Гуляева»

Тестовые задания по теме

«Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными»

Разработано Ядреевой Р.К.,
учителем русского языка и литературы
МБОУ «Кыргыдайская СОШ им.Д.А.Гуляева»

2018 г.

Тест №1

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: Л.Н.Толстой. Повесть « Детство»

- A) Однородное подчинение
- Б) Параллельное подчинение (неоднородное)
- В) Последовательное подчинение

- 1.Она удалялась от всех и говорила, что у нее в доме нет ни кумовьев, ни сватов и что за барское добро она никому потачки не даст.
- 2.Он не хотел верить этому и говорил, что не может быть, чтобы старуха, которая шестьдесят лет жила в богатом доме, все на руках имела.
- 3.Когда стали подходить к креслу, я вдруг почувствовал, что нахожусь под тяжелым влиянием непреодолимой, одуревающей застенчивости.
- 4.Я так привык к ее бескорыстной, нежной любви к нам, что и не воображал, чтобы это могло быть иначе...
- 5.Я заметил, что тетя вздрогнула и побледнела при этом известии, как будто оно было для нее неожиданно.
- 6.Когда нам объявили, что скоро будут именины бабушки, мне пришло в голову написать сюжет на этот случай...
- 7.Заметно было, что она не знала, куда поставить эту коробочку.
- 8.Я чувствовал, как кровь от сердца беспрестанно приливала мне в голову, как одна краска на лице сменилась другою и как на лбу и на носу выступали крупные капли пота.
- 9.Когда я теперь вспоминаю его, я нахожу, что он был очень услужливый, тихий и добрый мальчик.
- 10.Странно, что мне хотелось, чтобы все были влюблены в Сонечку.
- 11.Доктор говорит, что для через три я буду совсем здорова и мне можно будет подышать свежим воздухом...
- 12.Когда гости выпили на половину залы, я как будто опомнился, расшаркался и объявил им, что бабушка в гостиной.
- 13.Он ударил каблуком по глазу Сережу так больно, что Сережа тотчас же оставил его ноги, схватился за глаз, из которого потекли невольные слезы...
- 14.Она твердо надеялась, что бог ненадолго разлучил ее с тою, на которой столько лет была сосредоточена вся сила ее любви.
- 15.Мечты эти были так ясны, что я не мог заснуть от сладостного волнения и мне хотелось поделиться с кем-нибудь избытком своего счастья.

ТЕСТ №2

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: Н.В.Гоголь. Новесть «Шинель»

- A) Однородное подчинение
- Б) Параллельное подчинение
- В) Последовательное подчинение

1.И много раз содрогался он потом на веку своем, видя, как много в человеке бесче – ловечья, как много скрыто свирепой грубости в утонченной, образованной светскости...

2.Он заплакал и сделал такую гримасу, как будто бы предчувствовал, что будет титулярный советник.

3.Вместо того чтобы обратить внимание на главный пункт дела, он стал расспрашивать Акакия Акакиевича, почему он так поздно возвращался

4.Он чувствовал, что в поле холодно и шинели нет..

5...Акакий Акакиевич раз в жизни захотел показать характер и сказал наотрез, что ему нужно лично видеть самого частного, что они не смеют его не допустить, что он пришел из департамента за казенным делом.

6. Акакию Акакиевичу было исприятно, что он пришел именно в ту минуту, когда Петрович сердился.

7.С этих пор самое существование его сделалось как-то полнее, как будто бы он женился, как будто какой-то другой человек присутствовал с ним, как будто он был не один...

8.Когда же он рассказал, она всплеснула руками и сказала, что нужно идти прямо к частному...

9.Нужно знать, что Акакий Акакиевич изъяснялся большей частью предлогами, наречиями и такими частицами, которые решительно не имеют никакого значения.

10.Он просто не знал, как ему быть, куда деть руки, ноги и всю фигуру свою.

11.Казалось, он чувствовал в полной мере, что сделал немалое дело и что вдруг показал в себе бездну, разделяющую портных.

12.В продолжении каждого месяца он один раз наведывался к Петровичу, чтобы поговорить о шинели, где лучше купить сукна.

13.Если же дело было очень затруднительно, он даже имел обыкновение совсем не оканчивать фразы, так что весьма часто, начавши речь словами: «Это, право, совершенно того...» - а потом уже и ничего не было.

14 В департаменте все вдруг узнали, что у Акакия Акакиевича новая шинель и что уже каштана более не существует.

15.Остановился с любопытством перед окошком магазина посмотреть на картину, где изображена была какая-то красивая женщина, которая скидала с себя башмак.

Тест № 3

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: Н.В.Гоголь. Повесть « Невский проспект»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. В это время обыкновенно неприлично ходить дамам, потому что русский народ любит изъясняться такими резкими выражениями, каких они не услышат даже в театре.

2. Если вы пройдете, они оборотятся назад, чтобы посмотреть на ваши фальды.

3. Старые коллежские регистраторы, титулярные и надворные советники большую частью сидят дома, или потому, что этот народ жсшатый, или потому, что им очень хорошо готовят купанье живущие у них в домах кухарки-немки.

4. Вывески над магазинами делаются для того, чтобы можно было посредством их узнать, что находится в самых магазинах.

5. Все, что остается от воспоминания о детстве, что дает мечтание и тихое вдохновение при светящейся лампаде,- все это, казалось, совокупилось, слилось и отразилось в ее гармонических устах.

6. Они несколько похожи на два воздухоплавательных шара, так что дама вдруг бы поднялась на воздух, если бы не поддерживал ее мужчина.

7. Ему хотелось только видеть дом, заметить, где имеет жилище это прелестное существо, которое, казалось, слетело с неба прямо на Невский проспект.

8. Он не сомневался, что какое-нибудь тайное и вместе важное происшествие заставило незнакомку ему ввериться, что от него, верно, будут требоваться значительные услуги.

9. Сердце его билось, когда он подходил к той улице, на которой нога его не была со временем роковой встречи.

10. Она стояла перед ним так же прекрасна, хотя глаза ее были заспаны, хотя бледность кралась на лице ее.

11. Это была она, та самая, которую встретил он на Невском и которую проводил к ее жилищу.

12. Немец задумался и стал размышлять о том, как бы лучше сделать свою работу, чтобы она действительно стоила пятнадцать рублей.

13. Поручик Пирогов увидел, что ему больше ничего не оставалось, как только удалиться.

14. Я уверен, что Шиллер на другой день был в сильной лихорадке, что он дрожал, как лист

15. Здесь единственное место, где показываются люди не по необходимости, куда ис за- гнала их надобность и меркантильный интерес, объемлющий весь Петербург.

Тест №4

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: Н.В.Гоголь. Комедия « Ревизор»

- A) однородное подчинение
- Б) параллельное подчинение
- В) последовательное подчинение

1. Ты должен помнить, жизнь нужно совсем пересенить, что твои знакомые будут не то что какой-нибудь судья-собачник.
2. Скажите, пожалуйста, нет ли у вас каких-нибудь развлечений, обществ, где бы можно было, например, поиграть в карты?
3. Вот еще на днях, когда зашел было в класс наш предводитель, он строил такую рожу, какой я никогда еще не видывал.
4. Только бы мне узнать, что он такое и в какой мере нужно сго опасаться.
5. Я тебе скажу, что я заметила у гостя такое, что нам вдвоем только можно сказать.
6. Помнитши, как мы с тобой бесствовали, обедали на шерамышку и как один раз было кондитер схватил меня за воротник по поводу съеденных пирожков...
7. Отнесешь письмо на почту и скажи почтмейстеру, чтоб он принял без денег, чтоб сейчас привели к барину самую лучшую тройку.
8. При мне не имеется, потому что деньги мои, если изволите знать, положены в приказ общественного призрения.
9. Вот теперь трактирщик сказал, что ис дам вам есть, пока не заплатите за прежнее.
10. Я иначе хочу, чтоб наш дом был первый в столице и чтоб у меня в комнате такое было амбре..
11. Я не знаю, когда ты будешь благоразумнее, когда ты будешь вести себя, как прилично благовоспитанной девице
12. Прикинемся, как будто совсем и не знаем , что он за человек.
13. А кто тебе помог спутовать, когда ты строил мост и написал дерева на двадцать тысяч, тогда как его и на сто рублей не было.
14. Послушайте. Иван Кузьмич, нельзя ли вам, для общей нашей пользы, всякое письмо, которое прибывает к вам в почтовую переписку,, немножко распечатать и прочитать.
15. Если случится увидеть этак какого-нибудь бубнового короля или что-нибудь другое, то такое омерзение нападет, что просто шлюнешь.

Тест № 5

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: Н.В.Гоголь Повесть « Нос»

- А) однородное подчинение
- Б) параллельное подчинение
- В) последовательное подчинение

- 1.Иван Яковлевич хотел бы и того и другого, но знал, что было совершенно невозможно требовать двух вещей разом, ибо Прасковья Осиповна очень не любила таких прихотей.
- 2.Вместо того чтобы идти брить чиновничьи подбородки, он отправился в заведение спросить стакан пущу, как вдруг заметил в конце моста квартального надзирателя бла
- 3.Но между тем необходимо сказать что-нибудь о Ковалеве, чтобы читатель мог видеть, какого рода был этот коллежский асессор.
4. Коллежских асессоров, которые получают это звание с помощью учесных аттестатов, никак нельзя сравнивать с теми коллежскими асессорами, которые делались на Кавказе.
- 5.Читатель теперь может судить сам, каково было положение этого майора, когда он увидел вместо довольно недурного и умеренного носа преглутое, ровное и гладкое место.
- 6.Ковалев совершенно смешался, не зная, что делать и что даже подумать.
- 7.Он оборотился с тем, чтобы напрямик сказать господину в мундире, что он только при – кинулся статским советником.
- 8.Коллежский асессор Ковалев не мог слышать запаха, потому что закрылся платком и потому что самый нос его находился бог знает в каких местах.
- 9.Если уже хотите, то отдайте тому, кто имеет искусное перо.
- 10.Первым движением Ковалева было схватив платок и закрыть то место, где вчера еще был нос, чтобы глупый человек не зазевался, увида у барина такую странность.
- 11.Когда же штаб-офицерша объявила ему напрямик, что она хочет выдать ее за него, он потихоньку отчалил с своими комплиментами.
- 12.Если вы теперь же посвataетесь на моей дочери законным образом, я готова сей же час удовлетворить вас, ибо это составляло всегда предмет моего живейшего желания...
- 13.Потом пронесся слух, что ис на Невском проспекте, а в Таврическом саду прогуливается нос майора Ковалева, что будто бы он давно уже там.
- 14.Один господин говорил с негодованием, что он не понимает, как в нынешний просвещенный век могут распространяться нелепые выдумки
- 15.Каков же был ужас Ковалева, когда он узнал, что это был собственный его нос!

Тест № 6

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: Н.В.Гоголь. Позма « Мертвые души»

- A) однородное подчинение
- Б) параллельное подчинение
- В) последовательное подчинение

- 1.Если ему на ярмарке посчастливилось начать на простака и обыграть его, он накупал кучу всего, что попадалось ему на глаза в лавках.
- 2.Пошли смотреть пруд, в котором, по словам Ноздрена, водилась рыба такой величины, что два человека с трудом вытаскивали штуку.
- 3.Чичиков...объявил,что мертвые души нужны ему для приобретения весы в обществе, что он поместьев больших не имеет.
- 4.Пошли в гостиную, где уже очутилось на блюдечке варенье -ни груша, ни слива, ни иная ягода, до которого, впрочем, не дотронулись ни гость, ни хозяин.
- 5.Собакевич так сказал утвердительно, что у него есть деньги, что он выпул еще бумажку.
- 6.Чичиков выпустил из рук бумажки Собакевичу, который...написал на лоскутке бумаги, что задаток двадцать пять рублей...за проданные души получил сполна.
- 7.Весьма естественно, что он получил па это то, что называется в простонародии шиш.
- 8.Услыша, что даже издержки по кунчей он принимает на себя, Плюшкин заключил, что гость должен быть совершенно глуп...
- 9.Когда бричка выехала со двора, он оглянулся назад и увидел, что Собакевич все еще стоял на крыльце.
- 10.Должно сказать, что подобное явление редко попадается на Руси, где все любят скорее развернуться, нежели съежиться.
- 11.Одни подбородок только выступал очень далеко вперед, так что он должен был всякий раз закрывать его платком , чтобы не заливать.
- 12.Оба изъявили удовольствис, что пыль по дороге была совершенно прибита вчерашним дождем и теперь ехать и прохладно и приятно.
- 13.Чичиков узнал Ноздрева, того самого, с которым он вместе обедал у прокурора и который с ним в несколько минут сошелся на короткую ногу...
- 14.Когда бричка была уже на конце деревни, он подозвал к себе первого мужика, который, попавши где-то на дороге претолстое бревно, тащил его на плече.
- 15.В другой раз Александра Степановна приехала с двумя малютками и привезла ему кулич к чаю и новый халат, потому что у батюшки был такой халат, на который глядеть не только было совестно, но даже стыдно.

Тест № 7

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: М.Горький. Повесть « Детство»

- А) однородное подчинение
- Б) параллельное подчинение
- В) последовательное подчинение

1. Но особенно хорошо сказывала она стихи о том, как богородица ходила по мукам земным, как она увещевала разбойнику Енгальчеву не быть, ис грабить русских юдей.
2. А помнишь, отец, как хорошо было, когда мы с тобой в Муром на богоомолье ходили?
3. Голоса и речи звучат негромко и так ладно, что иногда кажется, точно они песню поют.
4. Мне было ясно, что этому богу легко и покорно подчиняется все: люди, собаки, птицы..
5. Удивленный ее отношением, я молча достал ключ и, убежав в угол двора, смотрел, как она освобождает пленную кабатчицу и как обе они идут по двору.
6. Если он падал, они смеялись, как всегда смеются над упавшим.
7. Все это разыгралось так быстро, что когда я взглянул на сучок, с которого соскочил на двор,- он еще качался, сбрасывая желтый лист.
8. Его плетеноое лицо дрожало все неприятней и напомнило мне, что мальчиков тоже побьют и что они предо мной исповинны.
9. Он шагал так широко и быстро, что я не успел заплакать, как уже очутился на улице.
10. Когда бабушка снова пришла в кухню, мне стало ясно, что случилось что-то странное
11. Мне тоже показалось, что ему стыдно матери, что он действительно притворяется.
12. Когда я увидел его впервые, мне вдруг вспомнилось, как однажды, давно, еще во время жизни на Новой улице, за воротами гулко и тревожно били барабаны, по улице ехала черная высокая телега, и на ней сидел небольшой человек в суконной круглой шапке.
13. Я забрался в угол и смотрел, как скучно веселятся большие, как странно и подозрительно изменяется лицо часовых дел мастера.
14. Мне не хочется спросить бабушку, кто из них говорит вернее, потому что бабушкина история красивее и больше нравится мне.
15. Другой раз я насыпал в ящик его стола пюхательного табаку; он так расчихался, что ушел из класса, прислав вместо себя зятя своего, офицера, который заставил весь класс петь « Боже цари храни» и « Ах ты, воля, моя воля».

Тест № 8

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Сон Макара»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Конечно, он не знал, какое горе лежало на сердце чужих людей, какие воспоминания теснились в их головах в этот вечер.
2. Тогда Макар увидел, что поп Иван служит у Тойона суруксутом (писарем), и очень осердился, что тот по- приятельски не сказал ему об этом раныце.
3. Когда Макар оглядывался, ему казалось, что темная тайга сама убегает от них назад.
4. Было совершенно темно, когда Макар почувствовал, что сго кто-то толкнул ногою.
5. Макар горячился и кричал нарочно, чтобы собрать вокруг себя побольше народу, так как он привык бояться татар.
6. Ты забыл, что ты умер и что теперь тебе не надо ни есть, ни пить.
7. Он подумал, что теперь ему очень удобно ходить по чужим ловушкам, так как никто об этом не может узнать.
8. Макар видел, что деревянная чашка весов перетягивает золотую и что она опускается уже в яму.
9. Всего удивительнее было то обстоятельство, что это был тот самый попик Иван, который умер четыре года тому назад.
10. Макару казалось, что он увидел, как белая пыль летит из-под копыт его пегашки.
11. Как бы то ни было, все же мой Макар твердо помнил, что он коренной чаганский крестьянин.
12. Потом и попик перестал пугаться и даже расцвел улыбкой, видя, что сго прихожанин режет правду что эта правда приходится по сердцу старому Тойону.
13. Они стояли одинокие, как стоят в степи две сиротливые елки, которых бьют отовсюду жестокие метели.
14. Макар знал, что лютый мороз не щутит с людьми, которые уходят в тайгу без рукавиц и без шапки.
15. Старый Тойон посмотрел на него и спросил, кто он, и откуда, и как зовут, и сколько ему лет от роду.

Тест № 9

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Новесть « Слепой музыкант»

- a) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Никто не знал, как следует с ним держаться и чем ему угодить.
- 2.Когда она неожиданно брала его на руки, он все же сразу узнавал, что сидит у матери.
- 3.Быть может, сердце матери почувствовало, что вместе с новорожденным ребенком явилось на свет темное, исходное горе, которое нависло над колыбелью, чтобы сопровождать новую жизнь до самой могилы.
- 4.Сколько бы ни было в комнате людей, как бы они ни передвигались, он всегда направлялся безошибочно в ту сторону.
- 5.Когда мать приподняла мальчика с земли , чтобы посадить его поудобнее, он опять судорожно схватился за ее платье.
- 6.Казалось, он боялся, что упадет куда-то, как будто не чувствуя под собой земли.
- 7.Мать не знала, в чем дело, и лумала, что ребенка вошуют спы.
- 8.Он понял, что странная тревога и внезапный обморок объяснялись обилием впечатлений, с которыми не могло справиться сознание.
9. Мальчику казалось, что волны бегут быстрее и их рокот застилает все остальные звуки.
10. И дяде Максиму казалось, что он призван к тому, чтобы развить присущие мальчику задатки.
- 11.Когда все отдельные звуки...терялись, ему начинало казаться, что все они, сливвшись в одну стройную гармонию, тихо влетают в окно и долго кружатся над его постелью.
- 12.Он не видел, как темнело синее небо, как черные верхушки деревьев качались.
- 13.Иохим, раздвинув кусты, подошел к речке, постоял с минуту и как-то вдруг убедился, что именно здесь он найдет то, что ему нужно.
- 14.Он ушел в сад и не слышал, как установили инструмент на ножках, как приезжий из города настройщик заводил его ключом, пробовал клавиши и настраивал проволочные струны.
- 15.Ему даже захотелось, чтоб опять пришла эта девочка с таким приятным, спокойным голосом, какого он никогда еще не слыхал

Тест № 10

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Повесть « Слепой музыкант»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Она была уверена, что ее Петя забудет теперь конюшню и дударя и что все свои радости будет получать от нее.
- 2.Когда Аниша Михайловна повернулась в ту сторону, она увидела на побледневшем лице Петрика то самое выражение, с каким в памятный для нее день первой весенней прогулки мальчик лежал на траве.
- 3.Мальчик на следующий день с робким любопытством вошел в гостиную, в которой не бывал с тех пор, как в ней поселился странный городской гость...
- 4.Когда из-под его руки вылетала веселая и яркая нота, он подымал оживленное лицо, будто провожая кверху эту звонкую, летучую ногу.
5. О ней говорят еще высокие могилы-курганы, где лежат казацкие кости, где в полночь загораются огни...
- 6.Максиму достаточно было одного взгляда, чтобы понять, что чуткая натура мальчика способна откликнуться на поэтические образы песни.
- 7.Звон серпов смолк, но мальчик знает, что жнецы там, на горе, что они остались.
- 8.Ему даже захотелось, чтоб опять пропала эта девочка с таким приятным, спокойным голосом, какого он никогда еще не слыхал.
- 9.Ему стало жаль, что он обидел незнакомку, которая, вероятно, никогда более не вернется
- 10.Трудно было отличить, где кончается народный, привычный уху мотив и где начинается личное творчество.
- 11.Когда он уходил один на свою одинокую прогулку, домашние старались не ходить в ту сторону, чтобы не нарушить его уединения.
- 12.Понимал это и старый Максим, которому казалось, что теперь у его питомца есть все, чего ему еще недоставало...
- 13.Оба, мать и сын, так были поглощены своим занятием, что не заметили прихода Максима, пока он не прервав сеанс вопросом.
- 14.Все смутно поняли, что разговор перешел на деликатную личную почву, что под простыми словами зазвучала где-то чутко натянутая струна...
- 15.Максим мечтал о том, что пережил сам и чего так рано лишился...

Тест № 11

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Повесть « Слепой музыкант»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.Паступило время, когда старый наставник решился разорвать этот круг, отворить дверь теплицы, чтобы в нее могла ворваться свежая струя наружного воздуха.

2.Это вышло так же незаметно, как незаметно потухла заря и по саду расползлись вечерние тени, как незаметно завел соловей в кустах свою вечернюю песню.

3.Теперь, когда она выйдет, оба они увидят, что она подслушала их тайные мысли...

4.Она не могла бы сказать, долго ли длилось молчание, давно ли смолк студент, говорил ли он еще что-нибудь...

5.Мать будточувствовала, что эта гордая и белокурая девушка, которая только что прошла с таким гневно вызывающим видом, пронесла с собой счастье или несчастье всей жизни ее ребенка.

6.Когда через минуту она сказала ему обычным тоном, он с удивлением вслушивался в этот милый голос, в котором звучали совершенно новые поты.

7.И ему казалось, что все горело смолко в глубине сердца и что у него нет никаких порывов и желаний, а есть только настоящая минута.

8.Мне кажется иногда, что старики правы, когда говорят, что на свете становится с годами все хуже.

9.Он помнил только, как на него спустилась эта тайна и как она его оставила.

10.Когда на террасе, которая вела из сада в гостиную, раздались шаги, все глаза повернулись туда.

11.Вскоре он не мог не заметить, что эта живая волна катится мимо него, что ей до него нет дела.

12.Когда он глухо закашлялся, Анна Михайловна смотрела на него широко раскрытыми глазами, точно перед ней вдруг появился призрак...

13.Я понял, что история выкинула уже всю эту ветошь на задворки и что главное не в этих красивых формах, а в целях...

14. Яскульские собрались к старой графине Потоцкой, которая испременно требовала, чтобы старики привезли также дочь.

15. Они стоили больших усилий и были так неясны, что он чувствовал лишь неудовлетворенность и тупую душевную боль, которая сопровождала все потуги большой души.

Тест № 12

Тема: Сложнолодчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Повесть «Слепой музыкант»

- а) Однородное подчинение
- б) Параллельное подчинение
- в) Последовательное подчинение

- 1.Кажется, что татары были разбиты и монастырь все-таки взят, но казаки потеряли в ночном бою своего атамана.
- 2.Он знал, что еще рано, что его окно открыто – шорох ветвей раздавался отчетливо...
- 3.Видимо, проезжающие остановились, чтобы посмотреть, найдут ли слепые монету.
- 4.В той самой комнате, где некогда родился Петр, стояла тишина, среди которой раздавалась только всхлипывающий плач ребенка.
- 5.Всем казалось, что человек, стоявший среди комнаты, был не тот, которого они так хорошо знали.
- 6.Ты вот сердишься, что времена изменились, что теперь слепых не рубят в ночных сечах
- 7.Кругом говорили, что он ходил в Почаев по обету, чтобы вымолить у почадевской Богоматери исцеление.
- 8.Когда же ему сообщили, что, быть может, он станет отцом, он встретил это сообщение с выражением испуга.
- 9.Что именно он видел и как видел, оставалось совершенно известным.
- 10.Он писал, что оба они здоровы и что все устраивается хорошо.
- 11.Но значит ли это, что в его душе порвались навеки те струны, которыми душа откликается на световые впечатления?
- 12.Когда душа юноши размягчалась от теплой ласки природы, он чувствовал, как что-то подымается в груди, прибывая и разливаясь по всему его существу.
- 13.Никто не признал бы его слепым, если б эти глаза не были так неподвижны и если б его не вела молодая белокурая дама, жена музыканта.
- 14.В ней было все то, что было и прежде, когда лицо Петра искажалось...
- 15.Это те самые счастливцы, которым ты недавно завидовал, и слепые нищие, которые просят здесь милостыню...

Тест № 13

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Мороз»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Наутро трогаешься в путь и чувствуешь, что в тебе что-то убыло, что начнешь зяблуть раньше, чем вчера.
- 2.Когда лыдина, на которой они стояли, подошла к роковому месту, у нас даже захватило дыхание...
- 3.Боюсь, что я не сумею вам передать, что это была за натура...
- 4.В последнее мгновение мне показалось, что фигура шевельнулась и что это имело какое-то отношение к нам.
- 5.Под этот шум я стал засыпать, радуясь при мысли, что я в избе, близко к окою, что все скоро должно стянуть и распуститься...
- 6.Я понял, что это начинается сравнительно редкое явление морозная буря, когда наступающий откуда-то ветер толкается в отяжелевший морозный воздух.
- 7.Я чувствовал, как по полу тянет холодная струя, от которой внезапно сильнее разгорался огонь...
- 8.Мне снилось, что я опять еду той же дорогой и что опять мне холодно...
- 9.Затем он решительно заявил, что мы можем ехать дальше, если угодно, а он останется здесь, пока не лопнет обсих угол.
- 10.Но некоторое время мне казалось, что я еще вижу сон или что я тщательно берегу в памяти остатки сна...
11. Я сержусь на него, но потом вижу, что это уже не ямщик, а Игнатович, и что под влиянием его взгляда, полного мучительной тоски, все вдруг растаяло...
- 12.Я чувствовал, что беседка из ветвей в лесу встает во всех подробностях, которых я не замечал раньше...
13. В эту минуту я вдруг вспомнил слова ямщика, которые он говорил еще тогда, на дороге, и которые до этого времени ложились у меня где-то в глубине памяти...
- 14.Это было в то время, когда я предложил деньги и _ среди ямщиков начались споры...
- 15.- Эх, господин, - сказал он мне сурово, когда среди ямщиков начинался тот говор, которым открывается обыкновенно обсуждение мирского дела на сходе.

Тест № 14

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Парадокс»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.В нас не было полной уверенности в том, что поплавок нашей удочки не вздрогнет, не пойдет ко дну и что кто-нибудь из нас не вытащит на крючке трепещущую живую рыбку.

2.Если сказать правду, в нас не было полной уверенности в том, что поплавок нашей удочки не пойдет ко дну...

3.Все это нам было очень неприятно, как будто именно этот призыв должен вслухнуть волшебную рыбку, которая плывет в невидимой глубине к нашим удочкам.

4.Мне почему-то показалось, что ему досадно или он чего-то слегка застыдился.

5.Мы оба почувствовали, что наше занятие кажется Павлу очень глупым, что рыбку в бальях никто не ловит, что в руках у нас даже и не удочки, а простые ветки тополя.

6.Мне казалось, что он сделает над нами что-то такое, от чего нам будет после стыдно всю жизнь.

7.Я сразу понял значение афоризма и только по благодарному взгляду, который мать кинула на феномена, понял, что все кончилось для нас благополучно.

8.С первой минуты появления этой фигуры в нашем мире мы оба почувствовали с особенной ясностью, что в руках у нас простые ветки тополя с медными булавками и что перед нами только старая балда с загнившей водой.

9.Удивительно, как он узнал, что вы доктор (Дуларев был в штатском пиджаке)

10.- Ну, что ж, ступайте. - сказал он таким тоном, каким порой приказывал идти в темную комнату, чтобы отучить от суеверного страха.

11.Проезжая мимо флигелька, где жил военный доктор, он серьезно поклонился по направлению к окну, из которого посыпал по временам синий дымок трубки.

12.Кланяйтесь доктору от феномена и скажите, что человеку надо кормиться не тем, так другим, когда природа забыла приkleйт руки к плечам...

13.Мне казалось, что лицо странного человека меняется, что он смотрит на меня.

14.Я часто замечал, что брат тихо выпускает воображаемый дым, и знал, что его не следует тревожить.

15.Рядом с отцом вилась струйка синего дыма, что означало, что тут же находится полковник Дуларев, военный доктор.

Тест № 15

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко.Рассказ « Соколинец»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Незаметно подкраялся тот роковой час, когда тоска так властно овладевает сердцем, когда чужая сторона враждебно встает на него всем своим мраком и холодом...
- 2.Когда кавалькада приблизилась, то впереди я различил серого коня, на котором вчера приехал Багылай.
- 3.Я забыл о том, что сделал в то время, когда « перестал слушаться родителей».
- 4.Это умный друг, верный пес Цербер, продрогший на своем сторожевом посту, спрашивал, что со мною и почему в такой страшный мороз я не зажигаю огня.
- 5.Он знал, что это наши лошади выпали на огонь, чтобы стать у стены и смотреть...
- 6.Мысль о том, что мне придется провести ночь с человеком, прошлогоднего которого занятым кровью, не приходила в голову.
- 7.Как ни странно начальство, как ни грозны его окрики, « артель» еще страшнее...
- 8.Когда вошли за решетку и приподняли халаты, то начальство убедилось, что эти трое никогда уже не поднимутся на перекличку.
- 9.И из этого можно было заключить, что на дворе мороз стал меньше, так как в сильные морозы льдина не тает и с внутренней стороны.
10. Он кинул на меня несколько коротких внимательных взглядов, как будто выжидая, что я скажу, чтобы сообразно с этим установить дальнейшие отношения.
- 11.Я забыл о том, что привело его в тюрьму и ссылку, что пережил он.
- 12.Приходилось выждать, пока остынет его лошадь, чтобы спустить ее к сену.
- 13.Уже на первый взгляд можно было отличить, что это не якут, хотя одет он был по-якутски.
- 14.Когда я начинал забываться, мне казалось, что надо мной шумят лиственница и кедры.
- 15.Стоит ли над морем яркое тропическое солнце, свистят ли ветер, ударит ли волной непогода, здесь, все так же взаперти, прислушиваются к завыванию ветра сотни людей.

Тест № 16.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Очерк « Искушенис»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Я служу уже немало лет и не видел еще, чтобы люди, которых везли как политических в Сибирь, возвращались обратно.

2. Если я войду в назначенную для меня камеру, то сие не знаю, что будет дальше.

3. Но никто не угадает, что я теперь отделен от всего живого мира в этой странной келье, где даже ключок неба и месяц вижу лишь по начальственному недосмотру...

4. Дальнейшие розыски доказали, что этот молодой человек – один из деятельных участников революционных кружков, что его самого пытались освободить в Одессе.

5. И я тотчас же вспомнил, что это тот самый, который первый пригласил меня в келью.

6. Если я окажу сопротивление караулу, я знал, что буду избит, может быть, изувечен...

7. Он говорил тихо, как будто боялся, что наш разговор кто-нибудь может услышать.

8. Теперь в своей записке он сообщил мне, что его везли под номером, что даже жандармы не знали его фамилии...

9. Полицеймейстер распорядился, чтобы у меня не отнимали моих вещей, шепнув два-три слова смотрителю, лицо которого при этом оставалось так же неподвижно...

10. Он спросил у меня, не пересыпал ли я Фомину денег, и предупредил, что Ефремов – человек испадежный.

11. Оказалось, что Фомин написал письмо и дал Ефремову денег на подкуп сторожей, которые бросили письмо в почтовый ящик.

12. После приговора его увезли из России с такими предостережениями, что долго никто не знал, куда его девали.

13. Я подошел к окну, которое было довольно высоко, и убедился, что пространство против окна, выходившего во дворик..., было забрано высокими досками...

14. И я вошел и слышал, как последний замок щелкнул за мной с металлическим, довольно музыкальным звоном, который я до сих пор слышу в памяти..

15. Это был теперь тот из двух моих вчерашних провожатых, который первый назвал меня на «ты» и грубо требовал, чтобы я вошел в камеру..

Тест № 17

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Очерк « Искушение»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Общество знало, кому назначены деньги, и потребовало, чтобы Ефремов честно передал их Фомину.
- 2.Если же тут были бы каторжане, то никакая секретная не спасла бы изменника, так как Фомина считали все-таки своим.
- 3.Он писал мне, что ему стоит величайших усилий хранить недозволенные предметы, так как еженедельно у него производят тщательные обыски.
- 4.Чтобы нельзя было заметить пальчик, искусная рука прикрывала ложечку слоем хлеба, который после окраски тушью давал полную иллюзию цвета.
- 5.Помню, что я писал тогда в настроении счастливого человека, которому хочется передать частицу своего счастья другому.
- 6.Когда я лежал лицом к стю подушке, мне казалось, что он стоит надо мной ...
7. Мне показалось, что это решается моя судьба, что меня сейчас или уведут отсюда, или отнимут мои вещи и оставят здесь навсегда.
- 8.Он интересовался, есть ли у меня жена и дети, и прибавил, что у него их трое, что всех надо кормить.
- 9.Я быстро оделся, паскоро разболтал чай в полуостыншем книжке, который был подан в отверстие, когда я спал.
10. А так как лиственица очень щелевата, то в каждом бревне были широкие щели, за которые легко было цепляться концами пальцев.
- 11.Пока я миновал и пока поворачивался назад, он все подымался во весь рост...
- 12.Я знал, что баржа простоит несколько часов, так как с нее спустят и на нее примут еще партию тобольских арестантов.
- 13.Я вспомнил, что тут крутые горы ведут к реке Иртышу или Тоболу и что внизу раскинута прибрежная часть города.
- 14.Отозвав меня в сторону, он подарил мне этот чекмеш и сказал, что около воротника, на спине, есть карман, сделанный необыкновенно ловко, который можно вскрыть.
- 15.Совесть говорила мне ясно, что я не должен пользоваться его доверием, что было бы гораздо лучше...

Тест № 18

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Очерк « Искушение»

- а) однородное подчинение
- б) паратектическое подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Я видел в воображении, как раскрываются брезенты, молодые люди и девушки жадно глядят из-за решеток, как тихо уплывают берега, церкви, здания Тобольска.

2. Если бы эти документы даже попались в руки тюремщиков, никому не пришло бы в голову, что здесь были еще надписи...

3. И куда приведет меня та сила, которая теперь так властно предписывает мне все, что я исполняю с отчаянностью повинующейся машины...

4. Я чувствовал, как кровь отливает у меня от сердца, как брови мои сжимаются...

5. Этот протестующий и строгий голос говорил мне, что ничто и никто не сулья теперь того, что я сделаю впоследствии...

6. Мстить всему, что убило во мне прежнего человека, что привело меня к этой минуте, что сделало из меня чернокожего мещанина Иванова,

7. Я был убежден, что он врет и отворачивает глаза потому, что слышал совсем другое...

8. Мне доставляла некоторое наслаждение мысль, что своим побегом я подведу именно его, что мещанин Иванов первыми своими шагами погубит Иванова тюремщика.

9. Но в первый же раз, как я пошел мимо один, он опять появился, ткнул пальцем в угол и скрылся за стены так быстро, как будто боялся последствий.

10. Правда, что нам часто приходилось встречать проявление товарищеского участия со стороны каторжан, которые видели, что для нас, политических, тюрьма готовит все свои суровости и стеснения, не представляя взамен никаких облегчений.

11. Мне показалось, что он сделал это не случайно, что ему немного стыдно теперь следить за мною.

12. Не знаю, что предстояло мне через минуту, если бы не неожиданная случайность.

13. Если бы на крыше лист жести загремел под ногой, если бы я оборвался со стены, тогда, наверное, пуля часоваго уложила бы меня на месте...

14. Помню, что она поглядела на меня умными черными глазами, когда я свернулся за угол.

15. Как только я стал подыматься на свою воздушную лестницу и повис на третьей или четвертой ступеньке, собака нашла, что это уже слишком,

Тест № 19

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Ат- Дабан»

- а) однородное подчинение
- б) парашельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Мне казалось, что уж месяц отделяет меня от Якутска, из которого мы выехали всего дней шесть назад...
2. Бедный молодой человек рвал с себя настывшие одеяния , как будто в них засел целый рой пчел, и быстро скинул с ног ватенки, которые и уложил подошвами к печке.
3. Осенью и летом, когда Лена еще не стала или уже тронулась и _ледоход мешает движению лодок, почту везут в переметных сумах верхами.
4. Если он остается жив в своей шлюхой одежонке среди необычайных морозов, то приписывает это главным образом водке, которую выпивает на каждой станции огромное количество...
5. Однако я понял, что говорят они не о том, кто уехал, а о ком-то, кто должен приехать...
6. Певец- станочник пел об усилившемся морозе, о том, что Лена стреляет, что лошади забились под утесы, что в камине горит яркий огонь...
7. Певец- станочник пел о том, что они, очередные ямщики, собрались в числе десяти человек, что шестерка коней стоит у коновязей...
8. Тогда об Арабын-тойоне заговорили даже в России, и только тогда узнали, что судить в сущности некого , так как знаменитый курьер был уже ...вполне сумасшедшим.
9. Я сдава заметил его тогда, но потом слышал, что он чем-то обратил на себя внимание тогдашнего генерал- губернатора и что его употребляют для « особых поручений».
10. Я должен сказать, что заявление г-на Кругликова было так неожиданно, что заставило и меня взглянуть на него с удивлением.
- 11.Что мне делать, не знаю, потому что выходу себе не вижу...
12. Забегая вперед, скажу только, что из-за Арабина погоревшились два ведомства, что исполнительное начальство курьера вынуждено было отказаться от его услуг...
13. Помни, Кругликов, что мне нужны подчиненные, которые бы со всем преданностью...
14. По всему было видно, что он, усталый и разбитый, хочет удержаться в известных пределах, что ему теперь тяжела и неприятна роль грозного Арабын- тойона...
15. Он говорил почтительно, как будто это была не та Рая, с которой он никогда читал о королевнах Ренцисих и Францыях Венецианских.

Тест № 20

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Очерк « Марусина заимка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Видимо, смуглянка надеялась, что мы спросим, как выехать на прозяную дорогу...
- 2.Совершенно понятно, что теперь, когда мы случайно попали к этому человеку, нам не хотелось уезжать от его заимки, не познакомившись с хозяином.
- 3.Мы не раз слышали об этом поселенце, слышали также, что у него отличное хозяйство и что хозяйка поражала всех своей красотой...
- 4.Мое положение невольного соглядатая показалось мне не совсем удобным, потому я вышел на полянку в таком месте, где меня сразу могли заметить.
5. Если вам не неприятно, расскажите, как это вы венчались бродяжным браком...
- 6.Если вам рассказать, например, всю историю, как мы с ней соплились, то это даже очень любопытно...
- 7.Один мой знакомый, считавший себя знатоком женщин, сделал шутливое замечание, что любовь крестьянской женщины легко узнать по тому, с кем она охотнее ест.
8. Я понял, что он пострадал за общее дело, что его судьба ни в какой связи ни с какими делами не состояла...
- 9.Думал и он о далекой родине, о дочке, вышедшей замуж, о мире, который не знает, где теперь свободный человек Тимоха, пострадавший за общее дело.
- 10.Эти бродячие пастыри постоянно облезжают свое стадо, величая супругов, у которых давно бегают дети, крестя подростков и отписвая умерших, кости которых давно истлели в земле.
- 11.И я догадался, что, вероятно, Степан направляется к попу, чтобы удовлетворить заветному желанию Маруси.
- 12.И сам он казался мне неопределенным и страшным, хотя от его бесхитростного рассказа о полоске, распаханной днем, на которой всю ночь хлопочут темные фигуры дикарей, на меня всяло чем-то былинным...
13. Говорили на другой день, что меховая шапка некоего Абдула Сабитуллина оказалась пропорченной дробинами и что только густо вязанная тюбетейка спасла его голову.
- 14.Один путешественник рассказывал, как его нагнал казак, чтобы вручить портсигар.
- 15.Порой я догадываюсь, кто выезжает в лес с добычей, которую необходимо спрятать...

Тест № 21.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко Очерк « Марусина зайчка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Я понял, что это ответ на мой упрек по поводу стариков и что в слободе прибавился еще один предпримчивый человек.
2. На втором дворе, куда я пошел, чтобы дать лошади сена, мой Серый метался как бешеный.
3. Казалось мне, что в этом мире нет никого, кто встал бы смело и открыто за свое право.
4. Ему казалось смешным многое в прошлом и настоящем, и то, что он, Козловский, хотел когда-то спасти свое отечество и что он живет в этой смешной стороне ...
5. Каждый только дрожит за себя, и нет никого, кто бы понял, что его дело – часть общего дела...
6. Мне показалось, что с другого берега реки, которая здесь была очень узка, неслось к нам осторожное постукивание копыт.
7. Попав в эти дальние места, он почувствовал, что это очень далеко и что ему отсюда нет возврата.
8. Она глядела на меня с ласковым достоинством, как будто напоминая, что и она разыгрывала со мною лошадь, которая теперь ржала на дворе...
9. Оказалось, что татары предпринимали набег на юрту зажиточного якута, именно в том направлении, куда мы вчера ездили.
10. Это население юрты, в которой две или три семьи сошлись на долгую холодную зиму, предупреждало неведомого путника о том, что они не спят и готовы к защите.
11. На улице нас остановил Козловский, который дожидался у самых ворот, чтобы узнать о результатах переговоров.
12. И я не мог понять, почему эта толпа торжествовала над этим человеком, которому стоило только поднять голову и сказать несколько слов.
13. Ему казалось смешным то, что его собственная жена полужакутка и что его дети лепечут на чужом для него языке.
14. Мой верный Цербер, которого я брал к себе в юрту из чувства одиночества, то и дело настороживал уши и ворчал так, как природные якутские собаки ворчат только на татар.
15. Я подумал даже, что вся эта бравада Степана имела в виду Абрашкину юрту и ворота, мимо которых ему приходилось ехать.

Тест № 22.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Яшка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Яшка полагает, что гласный приговор – хитрость антихриста, что, кроме этого приговора, был еще другой, тихий.

2. Когда он вдруг загремел очень сильно, я увидел, что Михеич стал беспокойно озираться

3. Впрочем, не надо было и надписи, чтобы догадаться, кто обитатель этой каморки.

4. Пока надзиратели подбирали ключи, чтобы открыть нашу камеру, наш сосед не подавал никаких признаков своего существования.

5. Когда руланды еврея достигали чрезмерной напряженности и экспрессии, когда, казалось, уши слушателей рисковали потерять всякую способность воспринимать звуки, Михеич подходил к двери еврея и произносил ровным, спокойным голосом...

6. Они уже сами смотрели в оба, чтобы не подвести старого Михеича, так как хорошо понимали, что в подобном ротозействе не заключается ни толку, ни благородства.

7. Когда огонек потухал и крупка была готова, они вынимали горшок и братски делили микроскопическое количество каши.

8. Я никогда не видел, чтобы он пренебрегал с арестантом, когда тот просился « до встречи».

9. Чтобы удержать их в этом положении, рукава стягиваются двумя крепкими ремнями, которые двумя кольцами охватывают спину и грудь.

10. Эта камера отличалась тем, что в ее дверях не было оконца, которое замсиялось широкими щелями.

11. Что тут существеннее: пункты сходства или пункты разногласия, которые есть у Якова и которые изгнал из своего обихода камышинский мещанин?

12. Когда Яков замечал, что возражения « племянника» являются одним сквернословием, то он плевал и уходил от греха.

13. Если Михеич грозит ими, то это свидетельствует еще раз печальную истину, что грубая действительность искажает всякие идеи.

14. А кто не обязался, кто в истинном « прав законе» стоит крепко, того никто не смеет приневолить.

15. Заключенного вязали, чтобы свезти в госпиталь, где царили известные упрощенные приемы лечения.

Тест № 23

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Без языка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1. Но люди еще помнили, как он рассказывал о прежних годах, о Запорожье, о гайдамаках, о том, как он уходил на Днепр...

2. На моей родине, в Волынской губернии, где холмистые отроги Карпатских гор переходят постепенно в болотистые равнины Голосея, есть небольшое местечко, которое я назову Хлебно.

3. Люди еще помнили, как осажденные в горящей избе гайдамаки стреляли из окон, пока от жара не взрывались сами собой пороховницы.

4. Люди говорили между собой, что вот и в какой пустой бумажке какая может быть великая сила, что человека повезут на край света и нигде уже не спросят плату.

5. К тому же у них тянулась долгая тяжба с соседним помещиком из-за чинца, которую лозинчане сначала проиграли, а потом вышло как-то так, что наследник помещика уступил.

6. Говорили, что после этого Лозинские стали еще гордее, хотя не стали довольнее.

7. Как бы то ни было, через год или два пришло в Лозищи письмо с большою рыжевою маркой, какой до того времени еще и не видывали в той стороне.

8. А это, конечно, значит, что Лозинский ушел в свет не напрасно и что в свете можно таки разыскать свою долю...

9. Осип Лозинский разбогател в Америке и стал таким важным человеком, что с ним уже советуются, кого назначить в президенты.

10. Нет-нет да и зашепчет кто-то на ухо, что Осип Лозинский далеко, что еще никто из таких далеких стран в Лозиши не возвращался.

11. Кто бы послушал эти толки, то подумал бы, что не останется в Лозищах ни одного молодого человека.

12. Если уже Осипа спрашивали, кого он хочет в президенты, то что там наделают другие, получше Осипа!...

13. Глаза так и вились вперед, чтобы как-нибудь не отстать от других, чтобы как-нибудь их не оставили в этой старой Европе...

14. Пока Лозицкая читала письмо, люди глядели на нее и говорили, что в пустой бумажке какая может быть великая сила...

15. Когда узнали в Лозищах, что эти двое собрались в Америку, то как-то всем это стало неприятно.

Тест № 24.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко « Без языка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

- 1.Лозицане глядели разинувши рты, как он пристал к одному кораблю, как что-то протянулось с него на корабль...
- 2.Парусный корабль качался и рос, и когда поравнялся с ними, то Лозинский увидел на нем веселых людей, которые смеялись, и кланялись, и шутили себе датьше...
- 3.Сначала ему показалось, что это маленький игрушечный кораблик запутался между снастями того парохода, на котором они сами плыли.
- 4.То, что его глаз смотрел в тайну морской глубины и что он чувствовал ее в душе и думал о ней, делало его как будто другим человеком.
- 5.Когда на носу их парохода стояла целая туча брызгов, он опять смотрел, как такой же кораблик, весь наклонившись набок, летел, как птица.
- 6.Поэтому я не могу понять, зачем это иным простакам хочется, чтобы их ободрали непременно в Америке, а не дома...
- 7.Такой туман, что нос парохода упирался будто в белую стену и сдава было видно, как колышется во мгле притихшее море.
- 8.Он кричал и заклинал Христом богом, чтобы корабль пристал к какому-нибудь острову и чтоб его, Дыму, высадили хоть к дикарям...
- 9.Когда корабль тихо шел в густом тумане, среди пассажиров пронесся слух, что этот больной человек умер.
- 10.Пароход остановили, потом отошли назад, как будто убегали от кого-то, кто двигался в тумане.
- 11.А только с этих пор, где бы он ни стоял, где бы он ни сидел, что бы ни делал, а все думал об этой девушке и следил за нею глазами,
- 12.Показывают немцу деньги, чтобы он не думал, что они намерены ехать втроем по одному билету.
- 13.Ему хотелось лететь куда-то, где угасает заря, где живут добрые и счастливые люди...
- 14.После Лозинский сам признавался мне, что у него в то время были такие мысли, которые никогда не заходили в голову...
- 15.Сунул и сам же зажал ему руку, чтобы монета не выпалилась, и показывает на пароходик и на женщину, которая в это время уже начала терять голос от испуга и плача...

Тест № 25.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г. Короленко. Рассказ « Без языка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.А на душе пробегали такие же смутные мысли о том, что было там, на далекой родине, и что будет впереди за океаном...

2.Подумает ли кто-нибудь в Лозицах, что двое лозицан стоят в эту минуту в чужом городе, где над ними сейчас издевались, точно они не христиане.

3.Нужно сказать, что Матвей и Дыма считались в своих местах людьми степенными и знающими, как обращаться в свете.

4.И действительно, Матвей, у которого глаза были острые, увидел первый, что над синим морем направо встала будто белая игла.

5.В руках у нее был факел, который она протягивала навстречу тем, кто подходит по заливу из Европы к великой американской земле.

6.Только теперь он понял, что такое эта Америка, на берегу которой он думал встретить Лозицкую.

7.А если сказать правду, то Матвею приходило в голову, что на корабле было лучше.

8.Довольно и того, что человек проехал по этому проклятому морю, которое чуть не вытянуло душу.

9.- Ну, когда вы такой упрямый человек, что все хотите по-своему...то идите куда знаете.

10.Сунул кнут себе за пояс с таким расчетом, чтобы люди видели, что это...постоящий хозяин со своей скотиной и телегой.

11.Когда господин повернулся, то уже и Матвей убедился с первого взгляда, что это непременно жид.

12.И он не знал, что-то явится, когда это облако расступится.

13.Ты вот научи меня, как это продать этому черту Тамани-холлу свой голос, чтобы за это человека кормили и поили даром.

14.Иди сюда теперь, этого счастья, в этом пекле, где люди летят куда-то как беспомощные по земле и под землей и даже по воздуху, где все кажется не таким, как наш...

15.Вот и Америка, а сестры нет, и той Америки нет, о которой думалось так много над тихою Лозовою речкой и на море, пока корабль шмыг, колыхаясь на волнах.

Тест № 26.

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Без языка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.Иди его теперь, этого счастья, в этом пекле, где не различишь человека, где не схватишь ни слова в человеческой речи.

2.Если мисс Эни приехала сюда искать своего счастья, то я скажу, что его надо искать в другом месте.

3.Иди его теперь в этом пекле, где за крещеным человеком бегают мальчишки так, как в нашей стороне бегали бы разве за турком

4.Если ты прискада, чтобы работать, то я возьму тебя с завтрашнего дня.

5.Он вспомнил, что сегодня пятница и что таким образом на его родине евреи приготовляются всегда встречать субботу. .

6.Когда сынов Израиля стали избивать язычники, то ваши отцы погибали, как овцы, потому что не брали меня в субботу.

7.Им показалось, что барыня должна быть довольная и испуганным лицом Анны, и глазами, в которых дрожали слезы...

8.Нусть же советует, как сыскать сестру, если она еще не приехала к нему.

9.И Матвей долго еще не мог сообразить, кто это, откуда, что здесь делают и что он сам делает среди них...

10.Так зачем вы хотите, чтобы я держался такой веры, в которой моя душа должна прощать....

11. Если бы вы хорошо смотрели назад, то тогда вы могли бы догадаться, куда вам ехать.

12.Он старался забыть о нем и думать о том, что будет, когда они разыщут Осипа...

13.Они устроятся в той самой деревне, которая поменялась им еще в Лозицах, которая виднелась им из-за дали океана...

14.И вот Матвюю приспирло, что кто-то стоит над ним, огромный и без лица, стоит и кричит так, как еще недавно кричал в его ушах океан под ночным ветром.

15.Если бы человек знал, как выйдет, то, может, век бы свековал в Лозицах...

Тест № 27

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Без языка»

- а) однородное подчёркивание
- б) параллельное подчёркивание
- в) последовательное подчёркивание

- 1.Знаешь, я таки разузнал, что это такое Тамани-холи и как продают свой голос...
- 2.Дыма разобрал одно слово, но и из него появлялся, что их обоих посыплют к дьяволу за то, что они пытаются спать...
- 3.Когда он проснулся, подошел к зеркалу и стал онять закручивать усы вверху, что делало его совсем не похожим на прежнего Дыму.
- 4.Она действительно думала, хорошо ли молиться Богу в присутствии еврейки и позволит ли еврейка молиться по-христиански в своей комнате.
- 5.А помнишь, как когда-то эконом уговаривал нас, чтобы мы подписали его бумагу...
- 6.И когда прилечь на тот свет, то и родная мать не узнает, что ты был лозищанин.
- 7.Скажи своим приятелям, пусть не просят своего Бога, чтобы я стал с ними драться...
- 8.Он стал читать, шевеля губами, о том, как двое молодых людей пришли в Содом к Лоту и как жители города захотели взять их к себе.
- 9.Пока он размышлял таким образом, кто-то погасил рожок, около которого он сидел.
- 10.А один безусый юноша хотел звонко, неудержимо, лягая в воздухе ногами, как будто боялся, что иначе смех задушит его насмерть.
- 11.Когда смех постепенно утих, через некоторое время он сказал так, что Матвей расслышал ясно его слова.
- 12.Только от них с улицы свистели смутно и неясно, так что нельзя было видеть, кто спит.
- 13.И как только он начал засыпать, ему спалось, что он стоит, неспособный двинуть ни рукой, ни ногой...
- 14.А в это самое время Матвей, приподнявшись на своей постели после легкого забытья, все старался припомнить, где он и что с этим случилось.
- 15.-Я вас считаю за родного, -тихо ответила девушка, которая старалась показать Матвею, что она не перестала уважать его после вчерашнего случая.

Тест № 28

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Без языка»

- а)однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.Анна вспомнила, что она не оставила себе даже адреса мистера Борка и что она теперь так же потеряна здесь, как и Матвей.

2.А если бы подолпел, то мог бы увидеть, как из ворот выходила его сестра Катерина об руку с Осипом Лозинским.

3.Она подумала, что, по рассказам Джона, в Америке не уж плохо, если только человек сумеет устроиться.

4.Порой казалось, что сейчас все это кончится и _откроется даль с шоссейной дорогой.

5.Если бы так крикнул кто теперь в большом американском городе, то, наверное, ему отозвался бы кто-нибудь из толпы, потому что в последние годы корабль за кораблем привозит множество наших: поляков, духоборов, свреев.

6.Только в этот раз с ними не было Дымы, который давно расстался с белой свитой и даже плохо знал, что затеваюят земляки.

7.Вид у нее был спокойный и даже величавый, так что Матвею было даже странно вспомнить, что он видел ее сейчас за мытьем полов.

8.А через несколько минут опять маленькие домики и такая же дорога, как будто этот город не может кончиться, как будто он занял уже весь свет...

9.Из этого Матвей, если бы понимал слова сторожа, мог бы заключить, чего стоят остальные мостишки перед этим.

10.Матвей побежал туда, хотя ему и показалось, что это в другой стороне.

11.Я должен только заметить, что полиция не любит, чтобы детей купали в городских бассейнах.

12.Матвею казалось, что он спит, что это во сне плещутся эти странные волны.

13.Само собою разумеется, что услуги были охотно приняты, так как времена наступали довольно бурные...

14.Едва можно было разглядеть реку, слившуюся с заливом в одно серебристое сияние, в котором уточали и из которого виднелись огни пароходов.

15.Ему не встретилось ни одного, когда он стоял среди толпы и кричал, как человек, который тонет.

Тест № 29

Тема: Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.
Литература: В.Г.Короленко. Рассказ « Без языка»

- а) однородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.Было слышно, как ветер тихо шелестит листьями, как порой тряхнется и гулко ударит по ветру своими складками огромное полотнище знамени...

2.Если бы кто смотрел на него в это время с плющаци, то мог бы видеть, как белая одежда то теряется в тени деревьев, то мелькает опять на месячном свете.

3.Матвею показалось, что это какой-нибудь сарай, где можно свернуться и заснуть до утра

4.Тут с Матвеем случилось небольшое происшествие, которого он не забыл во всю свою последующую жизнь, хотя он немог считать себя виноватым,

5.Он не знал, куда он хочет идти, что он хочет делать.

6.Очевидно, это был тоже ночной бродяга, какой-нибудь несчастливец, которому не повезло в этот день, а может не было нескольких центов, чтобы заплатить за ночлег.

7.Он забыл, что у него нет языка и паспорта, что он бродяга в этой стране.

8.И хотя Матвей быстро от него удалился, но он успел сделать моментальный снимок, к которому намеревался прибавить надпись...

9.Он подумал, что это тот, чей голос он слышал недавно, такой резкий и враждебный.

10.Ему захотелось, чтобы и его увидели, чтобы узнали и его историю.

11.Мистер Гомперс очень сожалеет о том, что случилось, по пострадавшими в этом деле считает себя и своих друзей, так как митинг оказался сорванным.

12.Мистер Гомперс не теряет надежды, что суду это удастся и что директору полиции уже и теперь известно кое-что по этому поводу.

13.Совершенно неизвестно, что сделал бы Матвей Лозинский, если бы ему удалось подойти к самой платформе.

14.Он говорил о том, кто недавно спрашивал у него о чем-то глухим голосом, кто бродил здесь со своей глубокой тоской...

15.Была одна минута, когда, казалось, город дрогнул под влиянием того, что происходило около Central parka...

Тест № 30

Тема: Сложноодчиненные предложения с несколькими придаточными
Литература: Н.Г.Короленко Рассказ « Без языка»

- а) одиородное подчинение
- б) параллельное подчинение
- в) последовательное подчинение

1.Анна пошла в кухню, думая о том, что все-таки не все здесь похоже на наше и что она никогда еще не видела такого странного господина.

2.И не раз ей хотелось вернуться к той минуте, когда она послушалась Матвея, вместо того чтобы послушать молодую еврейку...

3.Старая барыня показала ей кучку газет, которые принес ей муж, когда уже личность Матвея стала выясняться.

4.Когда он увидел Гонкина лежащим с закрытыми глазами, он остановился, дико озираясь вокруг и чувствуя, что его в этом городе настигнет настоящая погибель.

5.Комитету общества стало известно, что мисс Анна служит на таких условиях, которые унизительны для человеческого достоинства...

6.Когда-то я верил в эти бирюльки и увлекался, пока не понял, что только наука способна изменить все человеческие отношения.

7.Однажды, когда барыня осталась дома и она одна пошла в церковь, девушки забежали в знакомую квартиру.

8. От него, Борка, она узнала, что Дыма уехал, так как письмо сго наконец дописло...

9.Когда толпа остановилась, он сообразил, что теперь остается только скрыться.

10. Наконец долговязый юноша пришел к заключению, что не остается ничего другого, как преодолеть Матвея и отправить сго по железной дороге в Миннесоту.

11.Достали одежду, которая сразу затрещала по швам, когда ее натянули на Матвея.

12. Лозищанин понял, что эти люди заботятся о нем, хотя его удивляло, что этот беспечный народ относился к сго печальному положению с каким-то непонятным весельем.

13.По мере того как местность изменялась и по мере того как в окна врывался вольный ветер полей и лесов, Матвей подходил к окнам все чаще...

14.В нем писали, что комитету стало известно, что мисс Анна служит на таких условиях...

15.Он сообразил, что теперь остается только скрыться, так как дело принимало оборот очень серьезный...

№1 Л.Н. Толстой. «Детство».

1 - а
2 - в
3 - б
4 - в
5 - в
6 - в
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - а
12 - б
13 - в
14 - в
15 - а

№4 Н.В. Гоголь. «Ревизор».

1 - а
2 - в
3 - б
4 - а
5 - в
6 - а
7 - а
8 - в
9 - в
10 - а
11 - а
12 - в
13 - в
14 - в
15 - б

№2 Н.В. Гоголь. «Шинель».

1 - а
2 - в
3 - б
4 - а
5 - а
6 - в
7 - а
8 - б
9 - в
10 - а
11 - а
12 - в
13 - б
14 - а
15 - в

№5 Н.В. Гоголь. «Нос».

1 - в
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - а
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - в
12 - б
13 - а
14 - в
15 - в

№3 Н.В. Гоголь. «Невский проспект».

1 - в
2 - б
3 - а
4 - в
5 - а
6 - в
7 - в
8 - а
9 - в
10 - а
11 - а
12 - в
13 - в
14 - а
15 - а

№6 Н.В. Гоголь. «Мертвые души».

1 - б
2 - в
3 - а
4 - в
5 - а
6 - в
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - в
12 - а
13 - а
14 - б
15 - в

№7 М. Горький. «Детство».

1 - а
2 - в
3 - в
4 - а
5 - а
6 - б
7 - в
8 - а
9 - в
10 - б
11 - а
12 - б
13 - а
14 - в
15 - в

№10 В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - б
5 - а
6 - в
7 - а
8 - б
9 - в
10 - а
11 - б
12 - в
13 - в
14 - а
15 - а

№8 В.Г. Короленко. «Сон Макара».

1 - а
2 - а
3 - б
4 - в
5 - в
6 - а
7 - в
8 - а
9 - в
10 - в
11 - б
12 - а
13 - в
14 - в
15 - а

№11 В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

1 - в
2 - а
3 - б
4 - а
5 - в
6 - б
7 - а
8 - в
9 - а
10 - в
11 - а
12 - б
13 - а
14 - в
15 - в

№9 В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - в
7 - а
8 - в
9 - а
10 - в
11 - б
12 - а
13 - в
14 - а
15 - в

№12 В.Г. Короленко. «Слепой музыкант».

1 - а
2 - а
3 - в
4 - а
5 - в
6 - а
7 - в
8 - в
9 - а
10 - а
11 - в
12 - б
13 - а
14 - в
15 - а

№13 В.Г. Короленко. «Мороз».

1 - а
2 - в
3 - в
4 - а
5 - а
6 - в
7 - в
8 - а
9 - в
10 - а
11 - а
12 - в
13 - а
14 - а
15 - в

№16 В.Г. Короленко. «Искушение».

1 - в
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - б
7 - в
8 - а
9 - в
10 - а
11 - в
12 - в
13 - б
14 - в
15 - в

№14 В.Г. Короленко. «Парадокс».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - а
6 - в
7 - б
8 - а
9 - в
10 - в
11 - б
12 - в
13 - а
14 - б
15 - в

№17 В.Г. Короленко. «Искушение».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - б
5 - в
6 - б
7 - а
8 - а
9 - в
10 - б
11 - а
12 - в
13 - а
14 - в
15 - а

№15 В.Г. Короленко. «Соколинец».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - в
7 - а
8 - б
9 - в
10 - в
11 - а
12 - в
13 - в
14 - б
15 - а

№18 В.Г. Короленко. «Искушение».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - в
6 - а
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - а
12 - в
13 - а
14 - в
15 - б

№19 В.Г. Короленко. «Ат-Дабан».

1 - в	1 - а
2 - б	2 - б
3 - а	3 - в
4 - б	4 - в
5 - в	5 - а
6 - а	6 - в
7 - а	7 - а
8 - в	8 - в
9 - а	9 - б
10 - в	10 - в
11 - б	11 - а
12 - а	12 - в
13 - в	13 - б
14 - а	14 - а
15 - в	15 - в

№20 В.Г. Короленко. «Марусина замыка».

1 - в	1 - а
2 - в	2 - б
3 - а	3 - в
4 - в	4 - а
5 - б	5 - в
6 - в	6 - в
7 - в	7 - б
8 - а	8 - а
9 - в	9 - в
10 - б	10 - а
11 - в	11 - б
12 - в	12 - в
13 - а	13 - а
14 - в	14 - б
15 - в	15 - в

№21 В.Г. Короленко. «Марусина замыка».

1 - а	1 - а
2 - в	2 - б
3 - в	3 - в
4 - а	4 - а
5 - в	5 - б
6 - в	6 - в
7 - а	7 - в
8 - в	8 - а
9 - в	9 - б
10 - б	10 - в
11 - в	11 - а
12 - в	12 - в
13 - а	13 - а
14 - б	14 - в
15 - в	15 - б

№22 В.Г. Короленко. «Яшка».

1 - а	1 - а
2 - б	2 - б
3 - в	3 - в
4 - в	4 - в
5 - а	5 - а
6 - в	6 - в
7 - а	7 - а
8 - в	8 - в
9 - б	9 - б
10 - в	10 - в
11 - а	11 - а
12 - в	12 - в
13 - б	13 - б
14 - а	14 - а
15 - в	15 - в

№23 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а	1 - а
2 - б	2 - б
3 - в	3 - в
4 - а	4 - а
5 - в	5 - в
6 - в	6 - в
7 - б	7 - б
8 - а	8 - а
9 - в	9 - в
10 - а	10 - а
11 - б	11 - б
12 - в	12 - в
13 - а	13 - а
14 - б	14 - б
15 - в	15 - в

№24 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а	1 - а
2 - б	2 - б
3 - в	3 - в
4 - а	4 - а
5 - б	5 - б
6 - в	6 - в
7 - в	7 - в
8 - а	8 - а
9 - б	9 - б
10 - в	10 - в
11 - а	11 - а
12 - в	12 - в
13 - а	13 - а
14 - в	14 - в
15 - б	15 - б

№25 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - в
3 - в
4 - б
5 - в
6 - в
7 - б
8 - в
9 - в
10 - в
11 - б
12 - в
13 - в
14 - а
15 - в

№28 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - а
5 - б
6 - в
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - в
12 - а
13 - в
14 - а
15 - в

№26 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - в
5 - а
6 - б
7 - в
8 - в
9 - а
10 - в
11 - б
12 - в
13 - а
14 - в
15 - в

№29 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - б
3 - в
4 - в
5 - а
6 - в
7 - а
8 - б
9 - в
10 - а
11 - в
12 - а
13 - в
14 - а
15 - в

№27 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - в
3 - б
4 - а
5 - в
6 - б
7 - в
8 - а
9 - б
10 - в
11 - б
12 - в
13 - б
14 - а
15 - в

№30 В.Г. Короленко. «Без языка».

1 - а
2 - в
3 - в
4 - б
5 - в
6 - в
7 - а
8 - в
9 - б
10 - в
11 - в
12 - в
13 - а
14 - в
15 - в