**Отработка навыков монологической речи учащихся**

Цель – повышение речевого уровня общеобразовательной подготовки учащихся путём привлечения их во внеурочное время. Воспитание личности через метод риторики, развитие эстетических, духовных ценностей и практическая подготовка к устной части ОГЭ по русскому языку.

Основной проблемой школьников в настоящее время является то, что большинство учащихся не умеют выразить свои мысли. Естественно, это зависит от многих факторов: подростки мало читают, или вовсе не утруждают себя посещением библиотеки, больше времени заняты играми на сотовых телефонах. Подростки мало общаются на русском языке, не интересуются новинками СМИ, у некоторых детей круг интересов узкий.

И всё это приводит к тому, что сегодня у многих отсутствует грамотная речь, дети говорят на своём сленге, жаргоне, им трудно правильно выразить свои мысли. Можно найти много негативных проявлений в речи учащихся. И задачей учителей-словесников состоит в том, как устранить их, сделать так, чтобы родители и их дети поняли, что сегодня общество нуждается в духовно развитой личности, который свободно может войти в полемику со своими ровесниками, взрослыми и учителями.

Результаты устных экзаменов в старших классах показывают, что тестовые задания, т.е. контрольно-измерительные материалы, к сожалению, не дают возможности учащимся выразить устно свои мысли, высказать свою точку зрения на ту или иную проблему. Имеется единственная возможность высказать своё «я», это - сочинение. Понимая возникшую проблему в итоговой аттестации старшеклассников, министерство образование РФ в этом году вводит экзамен по устной части основного экзамена по русскому языку, чему мы, специалисты, ведущие данный предмет, весьма удовлетворены.

Когда девятиклассники сдают устную часть по русскому языку, ещё раз убеждаешься в том, что необходимо провести с ними дополнительное занятие для развития устной монологической речи. Экзамен выявляет слабые стороны учащихся – у подростков плохо развита монологическая и диалогическая речь. Дети допускают множество ошибок орфоэпического, орфографического и стилистического характера. Исходя из вышеуказанных недочётов, можно сделать вывод, что гуманитарное образование в школе должно быть приоритетным. Для реализации данных задач предлагаю свой проект элективного курса, который можно вести в седьмых классах со следующего учебного года. Он состоит из трёх этапов. Итак, первый этап.

С целью развития монологической речи учащихся можно проводить занятия с учащимся во внеурочное время. Это - основы риторики – теорию ораторского искусства т.е. искусство убеждать людей в правильности своего мнения. На первое время пусть дети создают свою ситуацию, говорят, как они сами хотят, затем, при помощи самих учащихся выявлять недочёты. В таком случае дать детям возможность высказывать самим и делать свои выводы, вести элементы диспута, затем, подправить, направить их на правильное решение той или иной проблемы. Сочетание риторики с монологической речью поможет детям умение высказывать свою точку зрения, отстоять своё «я». Нужно учесть, что деловая риторика – эта научно-прикладная дисциплина, сочетающая в себе интерпретацию знаний русского языка и литературы,обществознания, психологию и этикета. Можно применить метопредметную связь – МХК, литература, рисование, история, английский и родной языки. Работа по описанию картины даст возможность ученику умение правильно передать свои мысли, сделать вывод.

Второй этап представляет с собой также обучение правильной речи. На занятиях постепенно и незаметно внести элементы обучения грамотности, избавиться от так называемых слов –паразитов. Дать творческие задания типа мини-сочинений проблемного характера как описание, повествование на основе жизненного опыта, своих наблюдений. Можно дать задание составить рассказ об интересном человеке. Составить с ними общение – диалог внешкольной программы, ставить проблему «Отцов и детей», т.е. старшего и юного поколений.

Третий, завершающий этап. Многолетний практический опыт работы с детьми показывает, что огромную роль в развитии монологической и диалогической речи подростков имеют литературно-поэтические салоны, устные журналы, литературный монтаж, где учащиеся раскрываются как личность,проявляют творчество, у них развивается монологическая речь, дети помогают друг другу. «Закон протянутой руки - души распахнутой» - так можно назвать данный этап элективного курса. А если доверить им и дать возможность сыграть роль литературного персонажа, то это уже высшее проявление в отношении как эстетического воспитания, так и духовно-нравственного развития подростка. Это прекрасный метод сотрудничество, содружество учителя и ученика. Это – свободное общение подростков, нахождение единомышленников, рождение личности, поиск своего слова, и может быть, будущей профессии. Есть возможность привлечь здесь и родителей, которые помогут в материальном плане – выполнение декорации, оформление сцены для выступления, костюмы, подбор музыки и т.д. Можно сотрудничать и с детской музыкальной школой им. М.Н. Жиркова, где занимаются многие учащиеся из нашей школы. Помогут детская и школьная библиотеки, где можно кое-что почитать, подобрать. Совместно с учащимся составлять сценарий выступления, распределить детей по творческим группам. Отдельно можно подготовить чтецов, которые любят поэзию. Сами пробуют писать стихи. Здесь нужно учесть уровень подготовки классного коллектива, правильно их направить, с отдельными учениками работать индивидуально, давая им опережающее задание. Такие методы и приёмы помогут детям стать внимательными друг другу, проявить доброту, быть толерантными. Сейчас очень много средств связи – во время перемены можно включить школьный радиоузел. Где школьники могут пригласить учителей.родителей, интересных личностей и брать у них интервью. Т.е. беседовать – тоже хороший метод во время отдыха.

Все вышеуказанные методы обучения помогут подросткам правильной незасорённой речи, помогут правильно найти себя, подготовиться к устной сдаче экзамена. Всё это может помочь в выборе будущей профессии, проявить себя как личность. Да и просто быть интеллектуально развитым, интересным собеседником и хорошим другом. Нет ничего приятного, когда слышишь правильную речь, когда школьники говорят и общаются между собой правильно и грамотно. И задача учителя-словесника – каждому из них подобрать подходящий метод и научить их правильной речи.

Галина Васильевна ИВАНОВА,

учитель русского языка и литературы ВСОШ№3 им. Н.С. Степанова.