МБОУ «Кыргыдайская СОШ им.Д.А.Гуляева»

Разработка по теме

«Задания по устранению пробелов в знаниях по русскому языку при подготовке к ОГЭ»

Разработано Васильевой В.Д.,

учителем русского языка и литературы

МБОУ «Кыргыдайская СОШ им.Д.А.Гуляева»

2018 г.

**Задание №3**

**1. Укажите предложение, в котором нет фразеологизма**

1. Осень наступила, высохли цветы.

2. Дом, крохотные ручки, зарывающиеся в шерсть, горячие солнечные пятна на животе, и окликающие голоса, и бег сломя голову, и кривые палки, за которыми надо прыгать в пруд.

3 Кашляла, бока ходили ходуном.

4. И мы уехали, и закрутились в делах, и вылетела наконец из головы эта собака.

**2**.**. Укажите предложение, в котором нет фразеологизма**

1. – Когда я выхожу из метро, - сказала Надежда Васильевна, - то еще на эскалаторе думаю, что сейчас увижу небо, деревья, землю.

2. Душа нараспашку или скрытные?

3. Мне стало не по себе, я испугался, что необыкновенно умная Надежда Васильевна обо всем догадалась.

**3.Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора**

**1.** Слабый ветер веял с просторов ночной степи: влажные, терпкие запахи ранней осени.

2. Мы уже ехали не по дороге, а по целине, наугад, временами пересекая чьи-то огородные участки.

3. Степь приняла этот крик отчаяния и растворили его в себе.

4. И самым счастливым в той ночной, обратной машине был, без всякого сомнения, я.

4. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет**

**1.**Там и Волга недалеко, и ботанический сад.

2. Клава резвилась, как маленькая.

3.То скакала через бугорки, то находила зеленую душистую полянку и замирала, припадая к цветам, то запрокидывала голову и уверяла, что через голубое небо пробивается золотистый свет.

4. Рассказал подробно о прогулке, особенно подчеркивая разное отношение девушек к природе и умение Клавы радоваться красоте степи, сада.

5. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение**

**1.** Они смотрели через ободки платков, как в маленькие окошки, и, когда я проходила мимо них, я вспоминала каймановых черепах – тяжелых, ороговелых.

2. Они никогда не разговаривали друг с другом, но было понятно, что за каждой из них – длинная жизнь, красота, молодость, любовь, выращенные дети.

3. Они живут сто пятьдесят лет, умеют дышать под водой и на суше, могут жить в ледяной воде, могут бегать по льду..

4. Ветер бесшумно играл оборками скатерти, и кругом царила тишина, она заполняла все вокруг, как туман над горами.

6. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение**

1 Ночью было видно, как горел Ленинград.

2. Издали пламя казалось нам безобидным и крохотным.

3. Когда оттуда дул ветер, слышно было, как немцы выскребывают консервные банки, и от этих звуков нас поташнивало.

4. Прошлое отдиралось словами, как капустные листья.

7. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет**

1. Слезы горькие утираю я, как гляну в карточку – вспоминаю я…

2. Смазала противень гусиным крылышком, окунув его сначала в постное масло.

3. А веревочки те укладывает на противень спиралями да петельками.

4. Крутит бабушка Нюра Николаевна козюли, заполняя ими противень.

8. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение**

1. День и ночь отец думает о том, как вырваться из плена.

2. Камнем упал Икар в море, и оно поглотило храбреца.

3. Море было спокойно, но лучше бы уж оно злилось и пенилось\

4. План был таким дерзким, что поначалу пленник сам испугался своей смелости.

9. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является эпитет**

1. На мертвенно-бледных занавесках колыхались смутные тени ветвей

2. И тут истошные Ладины крики внезапно смолкли, и сентябрьская ночь исполнилась блаженной тишиной.

3.Мгновенное затишье миновало, и отвратительные звуки с новой, невиданной силой взвились к равнодушному небу и обрушились на обитателей избушки.

4. У соседей-то набаловалась, так теперь, видать, невмоготу на привязи…

10. . **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение**

1. Стол был такой крохотный, что локти Семена Андреевича, когда он писал, едва на нем умещались.

2. Зрители, собравшиеся в красном уголке, конечно, не читали Перельмана, поэтому они приняли нас за магов и волшебников.

3. Бородачи вернулись. Как бумеранг.

4. В кружок, как ни странно, пошли заниматься отъявленные озорники, которых электричество настолько отвлекло от привычных «подвигов», что они даже одобрили такой девиз кружка:» Славь мастерство, язви озорство!»

11**Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является сравнение**

1. Великие люди были и великими читателями.

2. Секвойя человеческого мира – книги.

3. Книга, подобно искре, соединяет два мира: «было» и «будет»

4. Часы над книгой – лучшие часы.

12. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм**

**1.** Даже книги с пометками, письма, которые сделаны вами в разные годы жизни.

2. Именно от вас, от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты, с которой войдет это время в историю.

3. Возможно, уже сейчас некоторые из них с гордостью демонстрируются гостям – с соответствующими комментариями.

4. Да, архив, несомненно есть у каждого.

13. **Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является фразеологизм**

1. Я рано полюбил музей. Причемполюбил его как осязаемый, одушевленный организм.

2 Он, если бы распрямился, пробил бы головой крышу избы.

3. Более того, родители знали об этом, но смотрели сквозь пальцы.

4. Вот это ощущение чаровало сильнее, чем чудеса науки и техники.

**Задание №4**

**1. Из предложений 16-22 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется её значением – «приближение».**

16. Пришёл плотник, сказал, что это собака с двенадцатой дачи, что её взяли щенком на лето для детей, а потом уехали, ненужное выбросили в овраг, и всё у них закрыто, забито, глухой забор. 17. Где живут, он не знает. 18. А собака, глупая: сторожит их мусор.

19. Снова притащил домой. 20. Царапала дверь. 21. Выпустили – кинулась на пост. 22. Она не хотела жить с нами, там, где жалость, а не любовь.

2.**Из предложений 6-10 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

**6**. Она умела всё делать естественно и серьёзно, и поэтому не было стыдно признаться в каких – то своих мыслях, которыми с другими людьми ни за что не поделился бы. 7. И она открывалась свободно и легко. 8. Рассказывала нам про то, как изобретала для себя игры, когда была маленькой. 9. Например, придумала, что у неё под кроватью живёт рыжая лиса, которая выполняет все её поручения. 10. Однажды она спросила:

- Борис, а какие у тебя родители?

3. **Из предложений 17-23 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».**

17. Через какое-то время, когда, по расчетам шофера, мы могли бы уже приехать, он стал беспокоиться. 18. Его беспокойство. Правда, не походило на моё. 19. Он-то просто по-своему, по-шоферски, клял этих лопухов-огородников, которые сами толком не знают, где у них огороды. 20. Я же абсолютно точно знал, понимал, что, если мы не найдем наш участок, произойдёт катастрофа. 21. На чем мы вывезем картошку? 22. Она ведь выкопана, мешки не бросишь на участке, за ними нужно присматривать. 23. Если сегодня мы проплутаем зря, то всю ночь надо будет кому-то безотлучно дежурить на огороде.

4. **Из предложений 13-19 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

13. Саша сдула с одного пыль и, усевшись на него, достала из сумочки книжку и принялась читать. 14. Отцу было неприятно равнодушие дочери, он предложил девочкам собирать цветы.

 15. Ну какие же здесь, папа, цветы, - усмехнулась, подняв глаза от книги, Саша, - одна полынь.

16. А полынь-то в мае как раз цветет, ты залюбуешься! – уговаривал отец.

17. Но дочь, отвернувшись, продолжила чтение.

18. Семен Петрович направился к племяннице. 19. Клава уже нарвала целый букет каких-то голубых и белых цветов и перебирала их, расположившись около ручейка.

**5**. **Из предложений 1-5 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

**1.**Около одного из домов на улице возле греческого отеля, где мы отдыхали, весь день сидели две древние старухи в платках, закрывающих лоб и подбородок. 2. Они смотрели через ободки платков, как в маленькие окошки, и, когда я проходила мимо них, я вспоминала каймановых черепах – тяжёлых, ороговелых. 3. Старухи сидели за столом, покрытым белоснежной скатертью, на столе – два стакана, кувшин воды и хлеб. 4.Одна из них, менее древняя, дочь первой старухи, радостно кивала, приветствуя мою годовалую дочку, и выносила из своих неведомых комнат красный апельсин или румяно-черные сливы. 5. Вторая старуха мрачно молчала, своим молчанием она словно укоряла первую, радостную.

6. **Из предложений 9-15 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».**

**9.** Сперва казалось, что к голоду привыкнуть нельзя. 10. А теперь это чувство притупилось, во рту всё время ныло. 11. Дёсны опухли, они были как ватные. 12. Шинель, винтовка, даже шапка становились с каждым днём тяжелее. 13.Всё становилось тяжелее, кроме пайки хлеба. 14. И ещё мы слышали голоса немцев, доносившиеся до нас отдельные слова. 15. Были слова, которые почему-то доносились к нам целиком.

7.**Из предложений 2-8 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «присоединение».**

2. Пол покрыт полосатыми половиками, похожими на тигров, которые растянулись, чтобы отдохнуть. 3. А стены украшены фотографиями. 4. Они прикреплены прямо к обоям. 5. Аккуратно, веером расположены эти фотографии, и кажется, будто лесная птица хвост распушила. 6. Этот распущенный хвост фотографий можно весь день разглядывать.

7. – Глянь, какая я была, какая пригожая, - направляет мой взгляд бабушка Нюра.- 8. Полкоровы загородила.

8. **Из предложений 17 -25 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».**

17. Но отец трудился для спасения сына: печальные глаза юноши не давали ему покоя, торопили, прибавляли силы. 18. И однажды старик подвел сына к тайнику, где хранил своё сокровище – перья птиц. 19. Вот что спасёт тебя. 20. Ты вырвешься с их помощью из ненавистного плена, Икар! 21. Но сын только печально вздохнул в ответ, понимая, что птицу несут по воздуху крылья, а не разрозненные пёрышки. 22. Как их соединить? 23. Нет, всё это пустые надежды. 24. Ты раньше времени приуныл, - сказал отец, разгадав его мысли.- 25. Смотри!

9. . **Из предложений 35 - 43 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

35..Спустить её, что ли? 36. У соседей то набаловались, так теперь, видать, невмоготу на привязи.. 37. Да ведь потопчет всё в огороде… 38. Искусает еще… 39. Ишь как рвётся… 40. Старушка неуверенно и как-то бочком подходила всё ближе и ближе к беснующейся Ладе. 41. « Ну что, ну что, ну будет тебе уж… 42. Ну давай пущу, что ли… 43. Только ты не очень…»

10. **Из предложений 6 - 9 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется глухостью – звонкостью последующего согласного.**

**6.**В этой комнате не было ни одной дорогой или красивой вещи, кроме золотых наручных часов, висевших на ремешке на гвоздике у изголовья. 7. Мы часто бывали в этой комнате: Семен Авдеевич помогал нам иногда решать задачки, играл с нами как-то на радостях после удачно сданного зачёта в жмурки, а недавно он подготовил со мной и с вовкой вечер занимательных фокусов, хитроумную механику которых описал в своей книге Перельман.

11. . **Из предложений 2 - 4 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

**2.**Секвойя человеческого мира – книга. 3. А может быть, лучше назвать её Фениксом? 4. Книга, как птица Феникс, тоже воскресает из пепла, но её бессмертие надёжнее.

**12. Из предложений 23 – 27 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением – «очень».**

23.История многократно показала, как факты и документы, казавшиеся частными, приобретали с течением времени значение общее. 24. Судить не нам, современникам. 25. Сохраненное вами письмо приятеля может впоследствии оказаться единственным письменным свидетельством важного, но плохо зафиксированного событья. 26. Во всем этом нет преувеличения – именно таким не предугадываемым заранее путем частное письмо становится ценным историческим источником. 27. К сожалению, в огромном большинстве случаев люди не представляют себе ценности, хранящихся у них в доме старинных документов.

13. **Из предложений 22 - 27 выпишите слова, в которых правописание приставки определяется её значением – «приближение».**

22. И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова или только на Рейсдаля, и от этого я становился не беднее, а богаче: «низкое» азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом проникновению. 23. Настало время, когда, не заслоняя моей первой влюбленности, в круг интересов вступил Политехнический музей. 24. Наряду с рано проснувшимся интересом к изобразительному искусству все сильнее говорила во мне тяга к миру действительному, ко дню сегодняшнему, ко всему, что меня окружало. 25. На моем веку извозчиков сменило такси, появились автобус, метро, троллейбус, электричка, бульдозер. 26. Бурно развивались авиация, радиотехника.. 27. Это было уже моим реальным миром, Политехнический музей стал притягивать меня и моим друзей, или магнит.

14. **Из предложений 8 - 13 выпишите слово, в котором правописание приставки зависит от глухости – звонкости последующего согласного.**

8. Так это были вы! 9. И вы не узнаете меня? 10. Бурмин побледнел… и бросился к ее ногам.. 11. К сожалению, сегодня программные произведения в каждом классе читают единицы. 12. Остальные заканчивают среднее образование, не прочитав ни «Мертвых душ», ни «Войны и мира», ни романов Достоевского. 13. Каждый год вслед за выпускным балом расширяется тот слой общества, который лишен – частично или полностью – второй после родного языка общенациональной скрепы.

**Задание №5**

**1. Из предложений 8 – 15 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: « В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН»**

8. Принялась глухо рычать, грудью защищая свое имущество – костлявую сломанную детскую коляску. 9. Бросили в овраг, но не добросили. 10. Достал колбасу. 11. Оказалась проворной, цап – и на пост. 12. Я терпелив, но не ангел, поэтому, схватив за ошейник, силой поволок домой. 13. Накормили, высушили. 14. Собственная собака и кошка насупились, показывая, что, едва отвернемся, вышибут эту чужую за дверь. 15. Скулила, пришлось выпустить, мгновенно исчезла.

**2. Из предложений 10 – 25 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».**

10. Однажды она спросила: Борис, а какие у тебя родители? 11. Обыкновенные, - ответил я. 12. Ну, они добрые, любят тебя, ты их любишь. 13. Это так естественно. 14. А какие они? 15. Душа нараспашку или скрытные? 16. Например, знаешь ли ты, о чем думает твой отец, когда молчит? 17. И я понял, что действительно не знаю, о чем думает отец, когда молчит, и чем живет мать. 18. Я видел их каждый день. 19. Они вставали, и, пока мама готовила завтрак, отец делал что-то вроде зарядки: три подскока, два приседания. 20. Завтракали. 21. Мама подавала на стол, отец мыл посуду. 22. Уходили. 23. Приходили. 24. Они были то веселые, то чем-то озабоченные, то печальные. 25. А вот отчего, я не знал и никогда не задумывался.

**3. Из предложений 19 – 24 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В кратких формах страдательных причастий прошедшего времени пишется одно Н».**

19. Он-то просто по-своему, по- шоферски, клял этих лопухов-огородников, которые сами толком не знают, где у них огороды. 20. Я же абсолютно точно знал, понимал, что, если мы не найдем наш участок, произойдет катастрофа. 21. На чем мы вывезем картошку? 22. Она ведь выкопана, мешки не бросишь на участке, за ними нужно присматривать. 23. Если сегодня мы проплутаем зря, то всю ночь надо будет кому-то безотлучно дежурить на огороде. 24. Достанем ли машину еще раз, тоже неизвестно.

4. **Из предложений 31 – 41 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имен существительных с основой на –н с помощью суффикса Н, пишется НН ».**

31. Клава помогала ему, и он невольно залюбовался племянницей. 32. Худенькая, быстрая, она походила наовсяночку. 33. Лицо разгорелось, светилось радостью. 34. Она, как мотылек, порхала от цветка к цветку. 35. «Так радоваться можно только в юности», - подумал Семен Петрович и рассердился на свою красивую надменную Сашу за то, что она упускает счастливые мгновения юношеской поры. 36. Дядя Сеня, смотрите, а полынь растет почти правильными кругами, как на клумбах. 37.Не верите? 38. Вот один круг, вот другой, третий… 39.Сизо-зеленая молодая полынь отливала на солнце серебром и была мягкой и пушистой. 40. Она поднялась от земли и в высокой траве казалась дорогим ковром. 41. Клава отыскала в центре полыннойклумбы старый кустик, который, видимо, и сеял семена, но так и не смогла понять, почему семена ложатся по кругу.

**5. Из предложений 6-12 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.**

6. Она никогда не разговаривали друг с другом, но было понятно, что за каждой из них – длинная жизнь, красота, молодость, любовь, выращенные дети. 7. Жизнь длинная, трудная, сколько всего в ней было… 8. А в отеле нас встречала Афина, молодая веселая гречанка. 9. И сегодня, как всегда, она встретила меня искренней улыбкой. 10. Вы забыли книгу.- 11. И отдает мне сказки Андерсена, на обложке книги нарисован одинокий оловянный солдатик.- 12. Кто это?

6. **Из предложений 23 – 28 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В именах прилагательных, образованных от имен существительных с основой на –Н с помощью суффикса Н, пишется НН ».**

23. Кирзовые сапоги, выданные нам, промерзали насквозь. 24.Пальцы на правой ноге болели, обмороженные. 25. Я шагал, ступая на пятку. 26. У длинного хода, ведущего к землянке, мы встречались с Трущенко и, медленно развернувшись, шли обратно, каждый двигался по своему участку. 27. На таком морозе, пробирающем насквозь даже на ходу, нельзя было останавливаться. 28. У Трущенко тоже были обморожены ноги и руки.

7. **Из предложений 18 – 27 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени пишется НН ».**

18. Вишь, пилотка на нем военная. 19. Надо же, - поразился я, - в войну такой молоденький солдат был. А теперь, нате вам, генерал. 20. И я с уважением указал на фотографию усатого генерала. 21. Бабушка Нюра Николаевна горестно покачала головой. 22. Генералом-то наш старшой, Василий. 23. А это Коленька. 24. Погодок мой. 25. Нету Коленьки. 26. На войне остался. 27. Тут я припомнил, что на избе бабушки Нюры Николаевны прибита жестяная красная звезда с черными, будто опаленными, остриями.

8. **Из предложений 44 – 51 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени пишется одно Н ».**

44.А Икар. Вытянувшись в струнку, летел все дальше и дальше. 45. Прочь от ненавистного берега! 46. Послушные крылья несут его прочь от земли, где он терпел столько унижений и где он так мечтал о свободе! 47. Под ним было море, сверкающее в ярких лучах полуденного солнца. 48. Море было спокойно, но лучше бы уж оно злилось и пенилось. 49.Лучше бы ветер гнал по небу свинцовые тучи: у Икара хватило бы силы и мужества преодолеть любой ураган. 50. А тут его врагом оказалось само солнце. 51. Крылья Икара были сделаны из множества перьев, соединенных воском, а воск, к несчастью, таял на солнце.

9. **Из предложений 22 -28 выпишите слово, в котором правописание суффикса является исключением из правила.**

22. И тут истошные Ладины крики внезапно смолкли, и сентябрьская ночь наполнилась блаженной тишиной. 23. «Наконец-то! 24. Ну наконец-то»,- поторопилась обрадоваться бедная бабушка. 25. Ох, не тут-то было! 26. Лада и не думала униматься, она просто переводила свой скорбный дух. 27. Мгновенное затишье миновало, и отвратительные звуки с новой, невиданной силой взвились к равнодушному небу и обрушились на обитателей избушки. 28.И на сей раз надменный Барсик не выдержал и вступил вторым голосом, к которому через несколько секунд присоединился третий – дребезжащий от непривычки кричать голосок самой Егоровны: «Да замолчите же вы!»

10. **Из предложений 25 – 28 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного».**

25. Я прихлебывал чай и думал о профессоре, который лечил людей, а также о пациенте, который вот уже сорок лет хворал, исцелялся, спешил приобрести подстаканник и отсылал свой серебряный дар, сделав на нем неизменную надпись. 26. Только предлог «от» после революции стали гравировать без твердого знака, а так все было неизменно. 27. Однако профессор был, как выразился однажды Семен Авдеевич, «лишь на вид старорежимный, а душой свой». 28. Когда Вовка однажды внезапно заболел и ночью у него начался бред, Вовкин отец, электромонтер, перепугавшись, побежал к профессору.

**Задание №6**

**1. Замените разговорное слово «потащились» в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

5. Потащились к оврагу.

2. **Замените разговорное слово «таращиться» в предложении 50 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

50. Я даже забыл, что совсем недавно мне часто бывало скучно и я мог целыми днями таращиться в потолок, ничего не делая…

3.**Замените разговорное слово «клял» в предложении 19 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

19. Он-то просто по-своему, по - шофёрски, клял этих лопухов-огородников, которые сами толком не знают, где у них огороды.

4. **Замените разговорное слово «расписывала» в предложении 27 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

27.Семен Петрович бежал за быстроногой племянницей, а она на бегу расписывала свою находку: «Представляете, полынь – и вдруг цветет голубым!».

5. **Замените разговорное слово «швыряет» в предложении 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

25. Казалось бы, тут всем несчастьям должен наступить конец, но нет, оловянного солдатика ни с того ни с сего маленький мальчик швыряет в камин, а ворвавшийся в комнату ветер уносит к солдатику в огонь бумажную танцовщицу.

6.**Замените разговорное слово «вопил» в предложении 34 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

34.Он не скрипел, он вопил под ногами.

7. **Замените разговорное слово «студеной» в предложении 40 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

40.Относит ее ветер, относит он телеграмму от сухого высокого борника, от плоской студеной реки Мезени, от высокого ее красного берега, от крохотной деревеньки Заручье…

8. **Замените разговорное слово «тяжко» в предложении 7 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

**7.** Но ничто не радует пленников, потому что тяжко жить в неволе, мечтают Дедал и Икар только о свободе.

9.**Замените разговорное слово «невмоготу» в предложении 36 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

36.У соседей-то набаловалась, так теперь, видать, невмоготу на привязи…

10. **Замените разговорное слово «надоумить» в предложении 33 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

33. Отец с матерью все-таки искали способ отблагодарить профессора, и тогда Вовка надоумил: « С помощью подстаканника».

11. **Замените разговорное слово «видно» в предложении 5 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.**

5.Но если книга бессмертнее самых долголетних и могучих деревьев, то, видно, потому, что ее питает источник, живительной силе которого могут позавидовать Солнце и Земля, хотя он ими и создан.

12. **Замените разговорное слово «захламлять» в предложении 11 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

11.Итак, архив есть у каждого человека, но, как правило, люди сами не знают этого и потому с небрежностью относятся к бумажкам, которые захламляют их дом и затрудняют им жизнь.

13. **Замените разговорное слово «сперва» в предложении 21 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

21.Сперва я успевал обегать весь музей, затем количество осмотренных картин все уменьшалось.

14. **Замените разговорное слово «нынче» в предложении 15 стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

15.Тогда возрастные слои не были еще так, как нынче, разъединены в этом именно отношении.

15.**Замените разговорное слово «занудно» в предложении 33стилистически нейтральным синонимом. Напишите это слово.**

33.И потому же неохота будет занудно ему объяснять, почему стоит и даже обязательно нужно прочитать те самые книги, которые задолго до тебя читал весь мир.

**Задание № 7**

**1.** Замените словосочетание **«детскую коляску»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**2.** Замените словосочетание **«счастливая минута»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

3. Замените словосочетание **«беззлобно сказал»**, построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

4. Замените словосочетание **«букет племянницы»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования. Напишите получившееся словосочетание.

5. Замените словосочетание **«греческого отеля»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

6. Замените словосочетание **«консервные банки»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

7. Замените словосочетание **«полосатыми половиками»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

8. Замените словосочетание **«перья птиц»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласования. Напишите получившееся словосочетание.

9. Замените словосочетание **«летний отдых»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

10. Замените словосочетание **«золотые часы»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

11. Замените словосочетание **«человеческого мира»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

12. Замените словосочетание **«записных книжек»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

13.Замените словосочетание **«мужицкое лицо»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

14. Замените словосочетание **«культурного наследия»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

15. Замените словосочетание **«футбольный мяч»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

16. Замените словосочетание **«мощь льва»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

17. Замените словосочетание **«с восторгом сказал»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

18. Замените словосочетание **«ситцевую кофту»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

19. Замените словосочетание **«тяга к творчеству»**, построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

20. . Замените словосочетание **«греческие мифы»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

**Задание №8**

**1. Выпишите грамматическую основу предложения 41.**

41.Никто к тебе сюда не придет.

2.**Выпишите грамматическую основу предложения 30.**

30. В руках у нее были цветы.

3.**Выпишите грамматическую основу предложения 33.**

33. В степи было тихо.

4.**Выпишите грамматическую основу предложения 47.**

47**.** Отцу стало горько.

5. **Выпишите грамматическую основу предложения 34.**

34. На море никого нет.

6. **Выпишите грамматическую основу предложения 14.**

14. И еще мы слышали голоса немцев, доносившиеся до нас отдельные слова.

7. **Выпишите грамматическую основу предложения 6.**

6. Этот распущенный хвост фотографий можно весь день разглядывать.

8. **Выпишите грамматическую основу предложения 47.**

47.Под ним было море, сверкающее в ярких лучах полуденного солнца.

9. **Выпишите грамматическую основу предложения 31.**

31.Что-то надо было наконец делать.

10. **Выпишите грамматическую основу предложения 16**

16. После этого все еще больше стали уважать молодого красного профессора и его боевое прошлое.

11. **Выпишите грамматическую основу предложения 33.**

33. Что делать нам с этим богатством?

12. **Выпишите грамматическую основу предложения 13.**

13. Между тем на бумаги эти стоило бы взглянуть по-другому.

13. **Выпишите грамматическую основу предложения 3.**

3. Это было связано с довольно рано проснувшейся любовью к живописи.

14. **Выпишите грамматическую основу предложения 11.**

11. К сожаленью, сегодня программные произведения в каждом классе читают единицы.

15. . **Выпишите грамматическую основу предложения 39.**

39. Не трать время зря!

**Задание № 9**

**1. Среди предложений 4-15 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.**

4. Пришел плотник, сказал, что возле оврага лежит собака, окопалась, бросалась на него, наверное, бешеная. 5. Потащились к оврагу. 6. Действительно, лежит. 7. Маленькая, черная, жалкая, насквозь промокшая, на шее перекрученный ошейник. 8. Принялась глухо рычать, грудью защищая свое имущество – костлявую сломанную детскую коляску. 9. Бросили в овраг, но не добросили. 10. Достал колбасу. 11. Оказалась проворной, цап – и на пост. 12. Я терпелив, но не ангел, поэтому, схватив за ошейник, силой поволок домой. 13. Накормили, высушили. 14. Собственная собака и кошка насупились, показывая, что, едва отвернемся, вышибут эту чужую за дверь. 15. Скулила, пришлось выпустить, мгновенно исчезла.

2. **Среди предложений 45 - 50 найдите все предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.**

45. Такими счастливыми минутами стали и те, что я проводил, любуясь цветами. 46. Когда мы подходили к школе, я передавал Надежде Васильевне виолончель, она вскидывала ее на плечо, махала нам с Наташкой рукой и уходила. 47. Весь наш класс просто вываливался из окон. 48. Мальчишки пробовали меня дразнить, называя «оруженосцем», но меня это не смущало. 49. Теперь я жил в совсем другом мире, я узнавал то, что они не знали, я открыл в себе чувства, о которых не подозревал, так что мне их слова казались наивными и смешными. 50. Я даже забыл, что совсем недавно мне часто бывало скучно и я мог целыми днями таращиться в потолок, ничего не делая…

3. **Среди предложений 1 - 11 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством. Напишите номер этого предложения.**

1.Недавно нашел письмо, которое я, десятилетний, писал отцу в июле сорок четвертого года. 2. Вот отрывок из него. 3. « Только сейчас пришел с огорода… 4. Я опять шел десять километров под солнцем без капли воды и не знаю, как дошел. 5. Голова кружилась, пустая сумка казалась тяжелой. 6. И кажется, идешь –и ни с места…». 7. А если еще с картошкой? 8. Но так, на своем горбу, можно было перетаскать малую часть урожая, даже такого скудного, как наш. 9. Ближе к осени приходилось думать о каком-то другом транспорте. 10. Один раз нас выручила месткомовская подвода с тем же возчиком, который ездил с мамой, когда она была членом месткома. 11. На следующую осень была не телега, а грузовик.

4.**Среди предложений 24 - 34 найдите предложение с однородными обособленнымиопределениями. Напишите номер этого предложения.**

24.Клава, услышав эти размышления, согласилась с ним и в свою очередь увлекла его за собой. 25. Что я нашла! 26. Сейчас покажу. 27. Семен Петрович бежал за быстроногой племянницей, а она на бегу расписывала свою находку: Представляете, полынь – и вдруг цветет голубым! 28. Желтую и белую полынь Семен Петрович видел, а вот голубого цветения не встречал. 29. Кустики были нежные, душистые. 30. Семен Петрович глянул на яркий букет племянницы, вздохнул свежий пряный запах, и ему захотелось собрать букет для жены. 31. Клава помогала ему, и он невольно залюбовался племянницей. 32. Худенькая, быстрая, она походила на овсяночку. 33. Лицо разгорелось, светилось радостью. 34. Она, как мотылек, порхала от цветка к цветку.

5. **Среди предложений 3 - 9 найдите предложения с обособленным распространеннымприложением. Напишите номера этих предложений.**

3.Старухи сидели за столом, покрытым белоснежной скатертью, на столе – два стакана, кувшин воды и хлеб. 4. Одна из них, менее древняя, дочь первой старухи, радостно кивала, приветствуя мою годовалую дочку, и выносила из своих неведомых комнат красный апельсин или румяно-черные сливы. 5. Вторая старуха мрачно молчала, своим молчанием она словно укоряла первую, радостную. 6. Они никогда не разговаривали друг с другом, но было понятно, что за каждой из них – длинная жизнь, красота, молодость, любовь, выращенные дети. 7. Жизнь длинная, трудная, сколько всего в ней было… 8. А в отеле нас встречала Афина, молодая веселая гречанка. 9. И сегодня, как всегда, она встретила меня искренней улыбкой.

6. **Среди предложений 22 - 27 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.**

22.И сейчас сапоги тоже грязные, все в обмерзлой глине. 23. Кирзовые сапоги, выданные нам, промерзали насквозь. 24. Пальцы на правой ноге болели, обмороженные. 25. Я шагал, ступая на пятку. 26. У длинного хода, ведущего к землянке, мы встречались с Трущенко и, медленно развернувшись, шли обратно, каждый двигался по своему участку. 27. На таком морозе, пробирающем насквозь даже на ходу, нельзя было останавливаться.

7. **Среди предложений 13 - 26 найдите предложения с обособленнымприложением. Напишите номера этих предложений.**

13.-Да-а, хорошохонька я была, бойкохонька,- задумалась перед фотографией бабушка Нюра Николаевна.- 14. И брателко мой Коленька тоже бедовый был. 15. У нас с ним характер парный. 16. Вон он, Коленька, на карточке с уголком. 17. С войны прислал. 18. Вишь, пилотка на нем военная. 19. Надо же, - поразился я, - в войну такой молоденький солдат был, а теперь, нате вам, генерал. 20. И я с уважением указал на фотографию усатого генерала. 21. Бабушка Нюра Николаевна горестно покачала головой. 22. Генералом-то наш старшой, Василий. 23. А это Коленька. 24. Погодок мой. 25. Нету Коленьки. 26. На войне остался.

8. **Среди предложений 39 - 48 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений.**

39.Летит! – со слезами на глазах шептал отец, смотря ввысь. 40. Летит! 41. Вслед за ним стократ повторили эти слова дворцовые слуги, крестьяне, работавшие на виноградниках, рыбаки: Смотрите. Летит! 42. Человек летит! 43. Человек стал крылатым! 44. Икар, вытянувшись в струнку, летел все дальше и дальше. 45. Прочь от ненавистного берега! 46. Послушные крылья несут его прочь от земли. Где он терпел столько унижений и где он так мечтал о свободе! 47. Под ним было море, сверкающее в ярких лучах полуденного солнца. 48. Море было спокойно, но лучше бы уж оно злилось и пенилось.

9. . **Среди предложений 41 - 48 найдите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством места. Напишите номер этого предложения.**

41. «Ну что. Ну что, ну будет тебе уж. 42. Ну давай пущу, что ли… 43. Только ты не очень». 44.О нет! 45. Никого не покусала и ничего не подавила освобожденная Лада, ни одна грядка, ни один цветочек не был смят ее легкой стопой! 46. До грядок ли ей было, до чужих ли старух! 47. Как вихрь, как молния, как маленькая, но беззаконная комета, вырвалась Лада из рук оторопевшей бабы Шуры, пронеслась к запертой калитке, подпрыгнула, сорвалась, опять подпрыгнула, зацепилась, повисла, завизжала от боли и отчаяния, напряглась всем своим ничтожным белым телом, несуразно засучила и заскребла ногами и переливалась-таки через штакетник, и понеслась, и понеслась, растворяясь в белизне проселка. 48. Не помня себя, не чувствуя боли в пораненном боку, Лада понеслась вдаль, в сторону шоссе, по которому в прошлой жизни, отражая стеклами и новенькой полировкой вчерашний закат, увезла ее бедную маленькую заплаканную хозяйку Лизу родительская машина.

10. **Среди предложений 17 - 28 найдите предложения с обособленным согласованнымприложением. Напишите номер этого предложения.**

17. Помимо красного профессора, был у нас в доме еще один профессор, обыкновенный. 18. Этот носил бобровую шапку с плюшевой верхушкой, галоши с медными инициалами на подкладке, шубу с цепочкой вместо матерчатой вешалки, а опирался на палку с серебряным квадратиком монограммы. 19. Обыкновенный профессор был стар. 20. Мы судили об этом не только по тому, что у него была седая бородка, и не только по тому, что внук его Сашка учился в третьем классе, но главным образом по подстаканникам. 21. Дело в том, что как-то нас с ребятами пригласили на день рождения Сашки, и там мы пили чай из стаканов в серебряных подстаканниках. 22. Причем на каждом подстаканнике была вырезана надпись: « Дорогому Николаю Ефремовичу от благодарного пациента». 23. Пониже надписи стояла дата. 24. И выяснилось, что первый подстаканник благодарный пациент подарил профессору еще в конце прошлого века! 25. Я прихлебывал чай и думал о профессоре, который лечил людей, а также о пациенте, который вот уже сорок лет хворал, исцелялся, спешил приобрести подстаканник и отсылал свой серебряный дар, сделав на нем неизменную надпись. 26. Только предлог «от» после революции стали гравировать без твердого знака, а так все было неизменно. 27. Однако профессор был, как выразился однажды Семен Авдеевич, «лишь на вид старорежимный, а душой свой» 28. Когда Вовка однажды внезапно заболел и ночью у него начался бред, Вовкин отец. Электромонтер, перепугавшись, побежал к профессору.

**Задание №10**

**1. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

Она не хотела жить с нами,1 там,2 где жалость,3 а не любовь. Видимо,4 дети с ней возились. А ночью,5 когда стихает лес и становится слышен дальний поезд,6 что-то,7 наверное,8 снилось ей,9 чудилось,10 ходило вокруг,11 похрустывало.

2.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при ОБРАЩЕНИИ**

«Если у тебя в течение дня,1 – говорила моя тетя Оля,2 – была счастливая минута,3 вызванная чем угодно,4 значит,5 тебе,6 Боренька,7 выпал хороший день. Пускай это будет улыбка незнакомого человека,8 минутная нежность к матери или отцу,9 письмо от друга,10 строчка стихов,11 которая тебя обрадовала. Только смотри,12 друг мой,13 не оброни этой минуты,14 не потеряй ее».

3.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводной конструкции.**

Обратно машина все равно порожняком не шла. К нам погрузились другие огородники,1 наши соседи,2 более удачливые,3 чем мы,4 и другие,5 такие же,6 как мы,7 недотепы-картофелеводы. Полуторка была загружена выше бортов. А наверху,8 на мешках,9 тряслось все наше огородное богатство. И самым счастливым в той ночной,10 обратной машине был,11 без всякого сомнения,12 я.

4. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при ОБРАЩЕНИИ**

Ну какие же здесь,1 папа,2 цветы,3 – усмехнулась,4 подняв глаза от книги,5 Саша,6 – одна полынь. А полынь-то в мае как раз цветет,7 ты залюбуешься! – уговаривал отец. Но дочь,8отвернувшись,9 продолжила чтение.

5. .**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при вводной конструкции.**

Оловянный солдатик влюбился в нее мгновенно,1 он,2 видимо,3 распознал в ней родственницу по стойкости,4 но злой тролль,5 узнав об этой любви,6 насылает на солдатика разные несчастья. Солдатик падает из окна детской комнаты,7 тонет в канаве,8 его глотает огромная рыба,9 он живет у нее в брюхе в полной темноте много бесконечных дней и почти умирает.

6.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) при обращении.**

Когда-то я любил немецкий язык,1 мне он легко давался. Наверное,2 у меня была хорошая память. А может,3 у меня были способности. Елена Карловна,4 наша учительница по немецкому,5 ходила между партами – милая,6 чистая старушка с лиловыми щечками. «Горшков,7 уберите свои грязные ноги,8 – слышался ее голос. Ботинки у меня были всегда грязные.

7. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

- Глянь,1 какая я была,2 какая пригожая,3 – направляет мой взгляд бабушка Нюра.- Полкоровы загородила. Это я теперь тоща стала,4 к старости.

Гляжу я на фотографию,5 а там,6 и верно,7 стоит бабушка Нюра Николаевна. Только она здесь не бабушка,8 а веселая крепкая тетушка. Из-за ее тугого плеча смущенно выглядывает сытая корова.

- Да-а,9 хорошохонька я была,10 бойкохонька,11 – задумалась перед фотографией бабушка Нюра Николаевна.

8.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при ОБРАЩЕНИИ**

Вот что спасет тебя. Ты вырвешься с их помощью из ненавистного плена,1 Икар!

Но сын только печально вздохнул в ответ,2 понимая,3 что птицу несут по воздуху крылья,4 а не разрозненные перышки. Как их соединить? Нет,5 все это пустые надежды.

- Ты раньше времени приуныл,6 – сказал отец,7 разгадав его мысли. – Смотри!

На ладони старика лежал маленький желтый комочек,8 он был мягким и легко принимал любую форму.

Лицо Икара просветлело. Он понял замысел отца и поверил,9 что его дерзкий план выполним.

- Тогда за дело,10 отец! Время не ждет!.

9. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.**

Лизавета,1 где ты?!

Я взываю во тьму,2 но ответа нету!

Вот так,3 наверное,4 приблизительно так звучал бы горестный плач безутешной дворняжки Лады в переводе на человеческий язык.

Но переводить было некому,5 а Александра Егоровна,6 которой хозяева Лады оставили собаку до следующего лета,7 никаких иных языков,8 разумеется,9 не знала,10 поэтому она слышала только неумолчный и безобразный вой и бессмысленный скулеж.

10. . **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции**

Он сказал: «Друзей внука,1 как и своих друзей,2 разумеется,3 лечу бесплатно. Отец с матерью все-таки искали способ отблагодарить профессора,4 и тогда Вовка надоумил: «С помощью подстаканника!». Был куплен серебряный подстаканник с выпуклым изображением двух бородачей,5 бывших,6 вероятно,7 Мининым и Пожарским,8 и дядя Митя,9 Вовкин отец,10 отнес его на квартиру профессора.

**Задание №11**

**1. Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой**.

12. Я терпелив, но не ангел, поэтому, схватив за ошейник, силой поволок домой.

2. **Укажите количество грамматических основ в предложении 49. Ответ запишите цифрой**.

49. Теперь я жил в совсем другом мире, я узнавал то, что они не знали, я открыл в себе чувства, о которых не подозревал, так что мне их слова казались наивными и смешными.

3. **Укажите количество грамматических основ в предложении 20. Ответ запишите цифрой**.

20. Я же абсолютно точно знал, понимал, что, если мы не найдем наш участок, произойдет катастрофа.

4. **Укажите количество грамматических основ в предложении 44. Ответ запишите цифрой**.

44. Огромный сад, принадлежавший сельскохозяйственному институту, со всех четырех сторон стеной ограждали пирамидальные тополя, на которых ютилось множество скворцов.

5. **Укажите количество грамматических основ в предложении 41. Ответ запишите цифрой**.

41. Они живут сто пятьдесят лет, умеют дышать под водой и на суше, могут жить в ледяной воде, могут бегать по льду…

6. **Укажите количество грамматических основ в предложении 3. Ответ запишите цифрой**.

3. Первые дни мы гадали и спорили, где пожар, что горит, и каждый думал про свой дом, но мы никогда не были уверены до конца, потому что на горизонте город не имел глубины.

7.**Укажите количество грамматических основ в предложении 5. Ответ запишите цифрой**.

5. Аккуратно, веером расположены эти фотографии, и кажется, будто лесная птица хвост распушила.

8.**Укажите количество грамматических основ в предложении 7. Ответ запишите цифрой**.

7. А отцу вдвойне тяжело: страдает он и за себя, и за сына.

9.**Укажите количество грамматических основ в предложении 47. Ответ запишите цифрой**.

47. Как вихрь, как молния, как маленькая, но беззаконная комета, вырвалась Лада из рук оторопевшей бабы Шуры, пронеслась к запертой калитке, подпрыгнула. Сорвалась, опять подпрыгнула, зацепилась, повисла, завизжала от боли и отчаяния, напряглась всем своим ничтожным белым телом, несуразно засучила и заскребла ногами и переливалась – таки через штакетник, и понеслась, и понеслась, растворяясь в белизне проселка.

10. **Укажите количество грамматических основ в предложении 12. Ответ запишите цифрой**.

12.Я был уже давно знаком с Семеном Авдеевичем, когда однажды, рассматривая его часы, обнаружил на их крышке надпись, которую прочел с трепетом.

11. **Укажите количество грамматических основ в предложении 29. Ответ запишите цифрой**.

29. Но это не все: смысл общения с литературой, искусством и в том, что мы делаемся богаче еще на одну жизнь, на жизнь художника, который это создал.

12. . **Укажите количество грамматических основ в предложении 10. Ответ запишите цифрой**.

10. И вполне вероятно, что есть среди них одна или две таких, которые через несколько десятков лет любой государственный архив с готовностью приобретет у ваших детей или у вас самих…

13.**Укажите количество грамматических основ в предложении 22. Ответ запишите цифрой**.

22. И настало время, когда я ехал посмотреть только на Серова или только на Рейсдали, и от этого я становился не беднее, а богаче: «низкое» азартное верхоглядство уступало место сперва пригляду, а потом проникновению.

14.**Укажите количество грамматических основ в предложении 14. Ответ запишите цифрой**.

14. В этом огромное отличие сегодняшнего российского общества не только от общества конца 19- начала 20 века, когда люди, кончавшие гимназию или реальное училище, Пушкина и Гоголя точно читали, но и от более или менее интеллигентной среды 60-90-х годов 20 века.

15. **Укажите количество грамматических основ в предложении 18. Ответ запишите цифрой**.

18. И я узнала от него, что давно появились три прекрасных фантаста: Станислав Лем, Айзек Азимов и Рэй Брэдбери.

**Задание № 12**

**1. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

Больше она еду не брала,1 от рук шарахалась. Уехали,2 оставив еду в пакете. Когда через пару недель вернулась,3 на поляне никого не было. Пришел плотник,4 сказал,5 что коляску он сбросил в овраг,6 куда тут же улезла и собака. Я сполз в овраг. Собака меня не узнала,7 принялась вскидываться с хриплым лаем. Кашляла,8 бока ходили ходуном.

2.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью.**

И все,1 больше она ничего в тот раз не говорила,2 но мне понравились ее слова. Она умела все делать естественно и серьезно,3 и поэтому не было стыдно признаться в каких-то своих мыслях,4 которыми с другими людьми ни за что не поделился бы. И она открывалась свободно и легко. Рассказывала нам про то,5 как изобретала для себя игры,6 когда были маленькой. Например,7 придумала,8 что у нее под кроватью живет рыхая лиса,9 которая выполняет все ее поручения.

3. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными сочинительной связью**

Мы уже ехали не по дороге,1 а по целине,2 наугад,3 временами пересекая чья-то огородные участки. Один раз к нам бросились какие-то люди,4 и шофер обрадовался,5 но это были огородники не из нашей организации,6 они не знали,7 где наши участки. Они уговаривали шофера погрузить их,8 но он сердито отказался. Мы медленно потащились дальше,9 переваливаясь по холмам,10 охапкам травы,11 грядкам.

4. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

Откуда тут взялся ручеек,1 трудно было понять. Видно,2 где-то пробился родничок и побежал по ложбинке. И там,3 где он пробежал,4 трава росла самых разных зеленых оттенков. Семен Петрович подумал,5 что никакая,6 даже самая искусная вышивальщица не сможет так подобрать эти зеленые оттенки,7 и сказал об этом племяннице. Клава,8 услышав эти размышления,9 согласилась с ним и в свою очередь увлекла его за собой.

5. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

Около одного из домов на улице возле греческого отеля,1 где мы отдыхали,2 весь день сидели две древние старухи в платках,3 закрывающих лоб и подбородок. Они смотрели через ободка платков,4 как в маленькие окошки,5 и,6 когда я проходила мимо них,7 я вспоминала каймановых черепах – тяжелых,8 ороговелых. Старухи сидели за столом,9 покрытым белоснежной скатертью,10 на столе – два стакана,11 кувшин воды и хлеб.

6. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

Нам полагались валенки,1 но у нас во взводе была только одна пара валенок. Мы отдали эту пару Максимову,2 который добывал мороженую картошку. Откуда он ее выкапывал,3 неизвестно. Он уходил вечером и возвращался с несколькими картофелинами. Никогда я не слыхал,4 чтобы снег так громко скрипел. Он не скрипел,5 он вопил под ногами.

7.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительнойсвязью.**

Она потеряла дыхание,1 глубоко вздохнула и почти шепотом досказала: « Не дождаться от тебя до боле весточки,2 да скоровертной до телеграммочки.». Мы долго молчали,3 а я видел почему-то эту узкую скоровертную телеграмму. Далеко-далеко она летит,4 взмахивая своими слабыми бумажными крыльями,5 и не может долететь. Относит ее ветер,6 относит он телеграмму от сухого высокого борника,7 от плоской студеной реки Мезени,8 от высокого ее красного берега,9 от крохотной деревеньки Заручье..

8.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

Теперь они трудились уже вдвоем,1 пряча от посторонних взглядов свою работу. И вот она подошла к концу,2 и два огромных крыла были готовы. Когда отец прикрепил их ремнями к плечам и запястьям сына,3 он направил полный надежды и воодушевления взор в голубые дали. «Путь к свободе открыт для тебя!» - воскликнул Дедал. Икар секунду стоял неподвижно,4 устремив взгляд в безоблачную синь неба и словно примеряясь к его бескрайней выси. Он как будто спрашивал себя,5 сможет ли ее покорить. Потом он сделал первый взмах – еще робкий,6 неуверенный,7 а затем взмахнул крыльями во всю мощь сильных рук и оторвался от земли.

9. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(ы), обозначающую(ие) запятую(ые) между частями сложного предложения, связанными сочинительнойсвязью.**

Под завывания Лады все в доме казалось непривычным,1 чуждым и даже каким-то страшноватым. Да еще бессердечный Барсик,2 вместо того чтобы,3 или заведено годами,4 мурчать на хозяйкином пододеяльнике,5 забрался то ли от страха,6 то ли от раздраженной спеси на шифоньер и замер там таинственно и мрачно,7 мерцая своим единственным глазом.

Спать и даже просто спокойно лежать Александре Егоровне было невмочь,8 подушка уже давно была горяча с обеих сторон,9 а перина становилась все жарче и неудобнее. Сердце-вещун ныло и нашептывало всякие неприятные глупости и несуразности,10 с которыми усталая голова не могла уже совладать. «Да что ж такое за наказание?! Да не бешеная ли она часам?!»

10.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

В кружок,1 как ни странно,2 пошли заниматься отъявленные озорники,3 которых электричество настолько отвлекло от привычных «подвигов»,4 что они даже одобряли такой девиз кружка: «Славь мастерство,5 язви озорство!». Под этим неуклюжим,6 но,7 в общем,8 правильным лозунгом,9 предложенным дядей Митей,10 собралось больше десятка ребят…

11.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительнойсвязью.**

Книга нас любит,1 но она требует и ответной любви. Она требует той же полноты самоотдачи,2 которая была у ее творца. Она ждет от нас ответной творческой любви. У Петрарки,3 в соответствии с характером его эпохи,4 эта ответная творческая любовь выражалась в письме к автору,5 как к живому человеку. А в чем и как она может,6 должна выразиться у нас,7 в соответствии с характером нашей эпохи? Перед тем как ответить на этот вопрос,8 подумаем о том,9 в чем смысл нашего общения с искусством,10 литературой.

12.**В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными сочинительнойсвязью.**

В последние годы все решительнее укрепляется привычка освобождаться от много лет сохранившихся бумаг: писем,1 записных книжек,2 бабушкиных девичьих еще дневников – при генеральных уборках и,3 уж во всяком случае,4при переезде на новую квартиру. Между тем на бумаги эти стоило бы взглянуть по-другому. Свидетели вашей частной жизни,5 они вместе с тем свидетели вашего времени,6 и именно от вас,7 от вашего отношения к личному своему архиву зависит степень полноты,8 с которой войдет это время в историю.

13. **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

Настало время,1 когда,2 не заслоняя моей первой влюбленности,3 в круг интересов вступил Политехнический музей. Наряду с рано проснувшимся интересом к изобразительному искусству все сильнее говорила во мне тяга к миру действительному,4 ко дню сегодняшнему,5 ко всему,6 что меня окружало. На моем веку извозчиков сменило такси,7 появились автобус,8 метро,9 электричка,11 бульдозер. Бурно развивались авиация,12 радиотехника… Это было уже моим реальным мирам,13 Политехнический музей стал притягивать меня и моих друзей,14 как магнит.

14. . **В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.**

На уроках литературы,1 конечно,2 в первую очередь надо читать. Читать вслух вот не самые замечательные книги,3 которые в школе приходят,4 чтобы глагол этот не проявился в более известном значении. Прошли мимо и оставили за собой,5 позади. Некоторые особо бойкие ученики пишут сочинение,6 так и не прочитав на «Евгения Онегина»7, ни «Горя от ума»8, ни «Капитанской дочки».

**Задание № 13**

**1. Среди предложений 12-18 найдите все бессоюзные сложные предложения. Напишите номера этих предложений.**

12. Я терпелив, но не ангел, поэтому, схватив за ошейник, силой поволок домой. 13. Накормили, высушили. 14. Собственная собака и кошка насупились, показывая, что, едва отвернемся, вышибут эту чужую за дверь.15. Скулила, пришлось выпустить, мгновенно исчезла. 16. Пришел плотник, сказал, что это собака с двенадцатой дачи, что ее взяли щенком на лето для детей, а потом уехали, ненужное выбросили в овраг, и все у них закрыто, забито, глухой забор. 17. Где живут, он не знает. 18. А собака, глупая: сторожит их мусор.

2.**Среди предложений 7-19 найдите сложноподчиненное предложение с последовательным и однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

7.И она открывалась свободно и легко. 8. Рассказывала нам про то, как изобретала для себя игры, когда была маленькой. 9. Например, придумала, что у нее под кроватью живет рыжая лиса, которая выполняет все ее поручения. 10. Однажды она спросила: «Борис, а какие у тебя родители?». 11. Обыкновенные, - ответил я. 12. Ну, они добрые, любят тебя, ты их любишь. 13. Это так естественно. 14. А какие они? 15. Душа нараспашку или скрытные? 16. Например, знаешь ли ты, о чем думает твой отец, когда молчит? 17. И я понял, что действительно не знаю, о чем думает отец, когда молчит, и чем живет мать. 18. Я видел их каждый день. 19. Они вставали. И, пока мама готовила завтрак, отец делал что-то вроде зарядки: три подскока, два приседания.

3. **Среди предложений 10-20 найдите все сложные предложения с последовательным подчинением придаточных. Напишите номера этих предложений.**

10.Один раз нас выручила месткомовская подвода с тем же возчиком, который ездил с мамой, когда она была членом месткома. 11. На следующую осень была не телега, а грузовик. 12. С утра мама, тетя и сестра отправились копать картошку, а я остался дома для встречи шофера. 13. Он приехал вечером, и к Липягам мы попали уже в темноте. 14. Тут еще выяснилось, что в степи и сбился с дороги. 15. А как было не сбиться? 16. Я первый раз ехал туда на автомобиле, да еще в темноте. 17. Через какое-то время, когда, по расчетам шофера, мы могли бы уже приехать, он стал беспокоиться. 18. Его беспокойство, правда, не походило на мое. 19. Он-то просто по-своему, по-шоферски, клял этих лопухов-огородников, которые сами толком не знают, где у них огороды. 20. Я же абсолютно точно знал, понимал, что, если мы не найдем наш участок, произойдет катастрофа.

4. **Среди предложений 41-54 найдите все сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номерэтого предложения.**

41.Клава отыскала в центре полынной клумбы старый кустик, который, видимо, и сеял семена, но так и не смогла понять, почему семена ложатся по кругу. 42. Семен Петрович предложил девочкам пройтись к саду. 43. Саша нехотя согласилась. 44.Огромный сад, принадлежавший сельскохозяйственному институту, со всех четырех сторон стеной ограждали пирамидальные тополя, на которых ютилось множество скворцов. 45. Клава первой прорвалась сквозь зеленый забор тополей и замерла в восторге, увидев белоснежный яблоневый сад. 46. Саша равнодушно окинула взглядом цветущиеяблони. 47. Отцу стало горько. 48. Вечером он говорил с женой. 49. Рассказал подробно о прогулке, особенно подчеркивая разное отношение девушек к природе и умение Клавы радоваться красоте степи, сада. 50. Мать представила свою видную красивую дочь рядом с худенькой невзрачной племянницей и улыбнулась: «Ну что тебя встревожило, Сеня?». 51. Наша дочь сама себя лишает радости. 52. То есть как? 53. А вот как наша соседка Лина Аркадьевна. 54. Весь отпуск проплакала, потому что ее муж не смог этим летом отложить дела, чтобы отвезти ее к морю.

5. **Среди предложений 15-25 найдите сложноподчиненное предложение с однородным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

15.Стойкий оловянный солдатик. 16. Афина качает головой: «Я не понимаю». 17. Я открываю книгу, показываю ей иллюстрации к сказке. 18. У оловянного солдатика была только одна нога, так как его отливали последним и не хватило олова. 19. Но он не роптал на жизнь и стоял на одной ноге так же твердо, как другие на двух. 20. У ворот игрушечного замка в детской комнате солдатик увидел прелестную танцовщицу, замершую в балетной позе с высоко поднятой вверх ногой. 21. Оловянный солдатик влюбился в нее мгновенно, он, видимо, распознал в ней родственницу по стойкости, но злой тролль, узнав об этой любви, насылает на солдатика разные несчастья. 22. Солдатик падает из окна детской комнаты, тонет в канаве, его глотает огромная рыба, он живет у нее в брюхе в полной темноте много бесконечных дней и почти умирает. 23. Но случается чудо: пойманную рыбу с оловянным солдатиком внутри кухарка с рынка приносит в дом, где осталась танцовщица. 24. Так солдатик, полиняв от горя, но не проронив ни одной слезы, после всех мытарств возвращается домой и снова видит свою любимую. 25. Казалось бы, тут всем несчастьям должен наступить конец, но нет, оловянного солдатика ни с того ни с сего маленький мальчик швыряет в камин, а ворвавшийся в комнату ветер уносит к солдатику в огонь бумажную танцовщицу.

6. **Среди предложений 40-48 найдите сложноподчиненное предложение с однородным и неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

40. Какое отношение я имел к тому парню, который учил этот проклятый немецкий, который ходил на лыжах, носил полосатую футболку, ездил на трамвае в институт? 41. Никакого отношения я к нему не имел. 42. Мы были совсем чужие люди. 43. Я знал все, что он делал, но никак не мог понять, почему он так делал и почему он так жил. 44. А он и вовсе не знал меня. 45. Прошлое отдиралось слоями, как капустные листья. 46. Неужели, если я выживу, я опять стану другим, и все это: окопы, голодуха – останется лишь воспоминанием о ком-то, кто воевал под Пушкиным? 47. И я понял, что я боюсь. 48. Боюсь, что если я выживу, то забуду все это…

7. **Среди предложений 1-11 найдите все сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

1. В доме у бабушки Нюры Николаевны красиво. 2. Пол покрыт полосатыми половиками, похожими на тигров, которые растянулись, чтобы отдохнуть. 3. А стены украшены фотографиями. 4. Они прикреплены прямо к обоям. 5. Аккуратно, веером расположены эти фотографии, и кажется, будто лесная птица хвост распушила. 6. Этот распущенный хвост фотографий можно весь день разглядывать. 7. Глянь, какая я была, какая пригожая, - направляет мой взгляд бабушка Нюра. – 8. Полкоровы загородила. 9. Это я теперь тоща стала, к старости. 10. Гляжу я на фотографию, а там, и верно, стоит бабушка Нюра Николаевна. 11. Только она здесь не бабушка, а веселая крепкая тетушка.

8. **Среди предложений 1-10 найдите все сложноподчиненное предложение с последовательным подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

1. Много легенд бродит по свету. 2. Легенды кочуют из страны в страну, они передаются из поколения в поколение. 3. Самые прекрасные из них живут тысячелетия, и именно такая судьба и у этой легенды. 4. В ней повествуется об отце и сыне, которые оказались в плену у царя Миноса, владыки острова Крита. 5. Прекрасна земля острова. 6. Теплое море омывает его берега, а жаркое солнце освещает оливковые рощи, белоснежные стены зданий. 7. Но ничто не радует пленников, потому что тяжко жить в неволе. Мечтают Дедал и Икар только о свободе. 8. А отцу вдвойне тяжело: страдает он и за себя и за сына. 9. Понимает Дедал, что готов все отдать, чтобы спасти его. 10. День и ночь отец думает о том, как вырваться из плена, как вернуть свободу себе и сыну.

9. **Среди предложений 7-13 найдите сложноепредложение с неоднородным (параллельным) подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.**

7. Вот так, наверное, приблизительно так звучал бы горестный плач безутешной дворняжки Лады в переводе на человеческий язык. 8. Но переводить было некому, а Александра Егоровна, которой хозяева Лады оставили собаку до следующего лета, никаких иных языков, разумеется, не знала, поэтому она слышала только неумолчный и безобразный вой и бессмысленный скулеж. 9. О пронзительности же Ладиных причитаний можно было судить по тому печальному обстоятельству, что из-за них глуховатая баба Шура уже который час не могла уснуть 10. «Господи, да что ж это такое? 11. Что ж она не угомонится-то никак?!». 12. Это ж с ума можно сойти! 13. «Да замолчи же ты наконец!» - шептала в темноте несчастная старушка, кляня тот момент, когда согласилась присмотреть за собакой соседей, которые приезжали на летний отдых.

10. **Среди предложений 2-12 найдите сложныепредложения с бессоюзной и союзной сочинительной и подчинительной связью между частями. Напишите номер этого предложения.**

2.Наш сосед Семен Авдеевич, бывший красный партизан, учился в Институте красной профессуры. 3. Семен Авдеевич носил сапоги, галифе, гимнастерку без знаков различия, шинель грубого сукна, а тетради свои складывал в планшет. 4. Он жил в маленькой комнате, в которой у одной стены стояла узкая. Убогая койка, а у другой – фанерный стол. 5. Стол был такой крохотный, что локти Семена Авдеевича, когда он писал, едва на нем умещались… 6. В этой комнате не было ни одной дорогой или красивой вещи. Кроме золотых наручных часов, висевших на ремешке на гвоздике у изголовья. 7. Мы часто бывали в этой комнате: Семен Авдеевич помогал нам иногда решать задачки, играл с нами как-то на радостях после удачно сданного зачета в жмурки, а недавно он подготовил со мной и с Вовкой вечер занимательных фокусов, хитроумную механику которых описал в своей книге Перельман. 8. Зрители, собравшиеся в красном уголке, конечно, не читали Перельмана, поэтому они приняли нас за магов и волшебников. 9. Но в конце вечера Семен Авдеевич раскрыл секреты всех фокусов. 10. Он сказал, что никогда не нужно создавать впечатление, будто бывают чудеса, поскольку все на свете имеет научное объяснение. 11. Мы согласились с этим, но нам было все-таки немного жаль пропавшего эффекта… 12. Я был уже давно знаком с Семеном Авдеевичем, всегда однажды, рассматривая его часы, обнаружил на их крышке надпись, которую прочел с трепетом.