Пояснительная записка к методическому семинару

учителя начальных классов Вилюйской СОШ №3 им.Н.С.Степанова

Комаровой Екатерины Петровны

«Письма, которые творят чудеса».

 **(Слайд 2)** Процессы глобализации, информатизации, ускорение внедрения научных открытий, особую значимость приобретает готовность обучающихся к поиску и переработке информации, осознанность умственной деятельности, способность к переносу освоенных навыков на другие области. В Концепции федеральных государственных стандартов общего образования понимается УУД, как «…совокупность способов действий учащегося, обеспечивающих его культурную идентичность, социальную компетентность, толерантность, способность к самостоятельному усвоению новых знаний и умений, включая организацию этого процесса». Наивысшей точкой формирования УУД является - письменная деятельность.

Значительный вклад в решении этой проблемы внёсли Л.С.Выготский, Д.Б Эльконин, В.А.Сухомлинский и многие другие. Д.Б. Эльконин выделял « Мышление гораздо более тесно связано с письменной речью, чем с устной», письмо не как инструмент переписывания чужого содержания, а исключительно в форме авторской литературы, создаваемой учащимися класса. Л.С.Выготский, также относится к речи, как и к мышлению. Слово - это не ярлык, наклеенный в качестве индивидуального названия на отдельный предмет. Оно всегда характеризует предмет или явление, выступает как акт мышления.

**(слайд 3)** Актуальность этой работы в том, чтобы пропагандировать и сохранять эпистолярный жанр как показатель уровня образованности, компетентности, а еще глубже нравственности современного человека – ведь только в настоящем «живом» письме можно выразить свой внутренний мир и приостановить быстротечность времени. Новизна разработки заключается в формировании методики написания письма, в контексте ФГОС.

**(слайд 4)** Преимущества метода написания письма неоспоримы: Навык написания письма в усвоении предметных результатов может использоваться на любом этапе урока. В начале урока как постановка проблемной задачи, в открытии новых знаний – формулировка своей мысли, в закреплении темы как отдельное упражнение и в рефлексивной деятельности как написание самого письма.

Метапредметные результаты УУД включают в себя познавательную, регулятивную и коммуникативную деятельности. В познавательной деятельности через письмо можно раскрыть любую тему урока. умение поставить учебную задачу, выбрать способы и найти информацию для её решения, уметь работать с информацией, структурировать полученные знания; умение анализировать и синтезировать новые знания, устанавливать причинно-следственные связи, доказывать свои суждения; умение сформулировать проблему и найти способ её решения;

Регулятивная деятельность подразумевает целеполагание, планирование, контроль своей деятельности. Методика написания письма обеспечивает возможности ученика самостоятельно осуществлять такое действие как учение, ставить перед собой учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы их достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

Коммуникативная деятельность умение вступать в диалог и вести его, учитывая особенности общения с различными группами людей или текстом. Методика написания письма способствует развитию планирования, разрешению конфликтов, умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли.

**слайд (5)** Воспитательная функция методики написания писем:

* формирует нравственные качества личности;
* развитие умения анализировать и сопоставлять свои мысли, поступки и события;
* помогает быть вежливым, внимательным к собеседнику, к другим людям, уверенным к своим мыслям;

 **слайд (6)** Цель работы: Раскрытие методики навыка написание письма, как важный этап формирования УУД.

задачи:

* Изучить методологическую основу изучения в письменной речи написание письма;
* Выявить эффективные методы формирования написания письма;
* Систематизировать методы и приемы формирования письменной речи в написании письма.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования по русскому языку предполагает формирование овладения первоначальными представлениями о нормах русского и родного литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических) и правилах речевого этикета; умение ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач;

**(слайд 7)** Как реализовывалась педагогическая идея. Первый этап введения методики написания был сложным, так как не было подходящей литературы. Основывалась на изучение писем написанных видными людьми: академика, этнопедагога К.С.Чиряева, народного учителя М.А.Андреева, академика Г.Н.Волкова, на труды педагогов классиков В.А.Сухомлигского, Л.С.Выготского, Д.Б.Эльконина и др. Из-за возрастных особенностей младших школьников довольствовались маленькими результатами. Особо не уделяли внимания на орфографические ошибки и чистоту письма. В то же время дети с радостью делились всеми впечатлениями и размышлениями. Преимущества такого подхода очевидны: в 4 классе, когда учащиеся вышли на всероссийскую проверочную работу.

**(слайд 8)** Эффективность развития навыка написания письма обеспечивается, если на уроках будет организована целенаправленная работа над развитием устной и письменной речи. Эта работа включает в себя несколько направлений:

* развитие мышления;
* словарного запаса;
* творческого сочинительства.

**(слайд 9)** Использование приемов развития мышления. Мышление - это социально - обусловленный, неразрывно связанный с речью психический процесс поисков и открытия существенно нового. Оно возникает на основе практической деятельности из чувственного познания и выходит за его пределы. Операции мышления: анализ разложений, синтез, сравнение, обобщение, классификация или систематизация, абстракция, конкретизация.

В целях развития мышления можно использовать технологию критического мышления.

Прием “Корзина идей”

Прием “Составление кластера”

Прием “Верные и неверные утверждения”

Прием “Знаю – хочу узнать – узнал”

Прием “Написание синквейна»

Прием “ Толстые и тонкие вопросы”

 Прием “Ключевые слова”

Прием “Лови ошибку”

Прием “Письмо по кругу”

Прием “Пометки на полях”

(слайд 11)

**(Слайд 10) Обогащение словарного запаса.**

Работа над словарем - это основа, фундамент всей работы по развитию речи. Не обладая достаточным запасом слов, ученик не сможет построить предложения, выразить свою мысль. Он состоит в его уточнении, обогащении и активизации. Над уточнением словаря веду работу постоянно, на всех занятиях.

Учащиеся часто не понимают самых простых слов. Причиной этого является слабая работа по привитию навыка вникать в смысл слова. Дети совершенно не думают о смысле слова, у них нет образа за словом. Для уточнения смысла слова эффективны такие всем известные задания, как назвать от какого слова образовались данные слова, подбор проверочных и однокоренных слов, поиск проверяемых и проверочных слов.Такие упражнения заставляют вникать в смысл слова, а также вырабатывать орфографический навык.

Работу над словами с непроверяемым написанием я позаимствовала из методики С.Н.Лысенковой. Задания здесь направлены не только на запоминание нового слова, но и ведется систематическая работа по развитию речи.

Разнообразные игры со словом развивают у детей природное языковое чутье, подготавливают их к восприятию поэтических форм, которые будут изучаться в старших классах. Для обогащения словарного запаса детей все мы часто используем в работе пословицы и поговорки. Игровые упражнения по подбору рифм, о которых говорилось выше, помогут детям сочинять загадки.

**(слайд 11)** Развитие творческого сочинительства.

Младших школьников привлекает работа, которая пробуждает их творческую мысль, рождает буйство фантазии и вдох поения, а главное является эффективным средством, побуждающим к высказыванию. Творческое сочинительство - высшая форма проявления творческих способностей ребёнка, требующая высокого напряжения.

Необходимо учитывать следующие принципы:

* Используется опыт ребенка (писать о вещах, отвечающих потребностям и интересам ребенка).
* Стимулируется личная заинтересованность взрослых, их участие и внимание к процессу создания ребенком письменного текста.
* Дается возможность коллективного признания труда ребенка.
* Стараться убрать «культ чистой тетради», разрешать писать на листе все, что придет на ум.

Необходимо вызвать интерес, желание поделиться своими мыслями, создать в классе атмосферу доброжелательную, заинтересованности, внимания, уважения. Ежедневное выполнение упражнений на формирование творческого сочинительства даст лучший эффект достижения цели. Предлагаю из опыта моей работы использовать следующие упражнения:

* продолжить рассказ;
* придумай заглавие;
* задать вопрос к данному предложению;
* правильно поставь запятую;
* заменить текст местоимениями;
* подбери близкие по значению слова;
* подбери подходящее по смыслу слово, которое отвечает на вопрос что?;
* вставь в предложения подходящие по смыслу слова, и у тебя получится рассказ;
* распространить предложение;
* "О чём я хочу поделиться со своим другом";
* "Кем быть?"
* "На кого хочу быть похожим и почему?"...

**(слайд 12)** У методики написания письма, как и любой другой технологии, имеет свои недостатки:

* требует у учащихся формирования высокой подготовки навыка письма;
* не разработана система оценивания развития навыка написания письма;
* требует у учителя систематической работы по развитию навыка написания письма.

Но любой недостаток можно превратить в достоинство. Совершенствование и систематическая работа по развитию подготовки навыка письма это необходимость, а разработка системы оценивания новый этап деятельности учителя.

**(слайд 13) Условия успешности.**

Любой метод нацелен на результат. Результат формируется при создании условий становления метода. Методика написания письма достигнет успешности при условиях:

- систематическое использование приемов развития мышления, обогащения словарного запаса и творческих заданий;

- мотивировать на результат письма;

- организации ситуации успеха у учащихся.

**(слайд 14) Результаты работы.**

К результатам работы методики написания письма можно отнести само письмо. К концу начальной школы у учащиеся приобретают способность к самостоятельному усвоению новых знаний через поиск информации, выражают свою точку зрения в той или иной сфере, учатся воспринимать письмо как культурную ценность человека. Стоит ребенку почувствовать и осознать, что письменная речь – это уникальная возможность фиксации и архивирования своих собственных душевных состояний и переживаний, как потребность в письменной речи становится для него абсолютно естественной и безусловной. Они пишут в своих текстах самые глубокие, самые тайные свои страхи и переживания - но облекать их при этом в форму литературы. Это, конечно же, давало им огромное облегчение. Эффективность методики написания письма отразилась в выполнении всероссийской проверочной работы по русскому языку и литературе. Выявление главной мысли текста, умению составлении плана, умению высказать мнение, в распознавании значений слова и т. д.

|  |  |
| --- | --- |
| Умение распознавать основную мысль текста при его письменном предъявлении | 75% |
| Умение составлять план прочитанного текста в письменной форме, соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. | 81% |
| Умение строить речевое высказывание заданной структуры  | 83% |
| Умение распознавать значение слова; адекватно формулировать значение слова в письменной форме | 83% |
| Умение подбирать к слову близкие по значению слов | 89% |
| Умение классифицировать слова по составу | 75% |
| Умение на основе данной информации определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации данной информации | 68% |

Таким образом, методика написания письма при грамотном использовании является значимым инструментом достижения результатов универсальных учебных действий ФГОС.

**(слайд15) Использованная литература:**

1. Выготский Л. С. Собрание сочинений: В 6-ти т. Т.3 Проблемы развития психики/Под ред. А. М. Матюшкина, Глава седьмая. Предыстория развития письменной речи, с. 207.
2. Сухомлинский, В. А. Сердце отдаю детям / В. А. Сухомлинский. - Киев : Рад. школа, 1973. - 244 с;
3. Чиряев К.С. Олох педагогиката. — Дьокуускай, 1998. — С. 14. 63
4. Эльконин Д. Б. Развитие устной и письменной речи учащихся / Под ред. В. В. Давыдова, Т. А. Нежновой. — М.: ИНТОР, 1998. — 112 с.;
5. hppt://nsportal.ru /sites/ default/2013/12/25/formirovanie\_uud\_v\_nachalnoy\_shkole\_v\_usloviyakh\_fgos
6. hppt://nsportal.ru /sites/ default/2013/12/25/priyomy\_razvitiya\_pismennoy\_rechi\_uchashchikhsya
7. hppt://nsportal.ru /sites/ default/2014/01/26/metodika\_napisaniya\_pisma\_epistolyarnyy\_zhanr
8. hppt://nsportal.ru /sites/ default/2013/02/05/ispolzovanie\_tehnologii\_kriticheskogo\_myshleniya\_v\_nachalnoy\_shkole