Формирование осмысленного чтения у младших школьников

Пояснительная записка

**Актуальность.** По наблюдению школьных учителей, большинство трудностей, с которыми сталкиваются младшие школьники сегодня, связаны с тем, что они не могут самостоятельно получать информацию из книг и учебников. Прочитав задание к упражнению по русскому языку, условие к задаче, художественный текст, обучающиеся не могут с первого раза понять их содержание, так как не владеют навыками осознанного чтения.

В сложившейся ситуации отрицательными факторами, влияющими на объем и качество чтения младших школьников, являются следующие.

Во-первых, изменилась структура свободного времени детей: всё более заметное место в нём стали занимать телевидение и компьютер, которые не способствуют мотивации чтения художественной литературы. Привыкая к аудиовизуальным средствам хранения и передачи информации, детям трудно воспринимать печатный текст.

Во-вторых, поступая в первый класс, младшие школьники отличаются разноуровневой подготовкой к школе: одни читают по слогам, другие – бегло, а третьи – не читают совсем.

В-третьих, в современных семьях практически нет детских библиотек, родители не читают вместе с детьми.

Проблема заключается в том, что перечисленные факторы затрудняют процесс формирования осознанности чтения у младших школьников. Поэтому в стандарте начального общего образования особо отмечено, что к концу 4 класса учащиеся должны овладеть первоначальными умениями поиска, передачи, хранения и понимания информации в различных источниках. Таким образом, проблема формирования навыков осознанности чтения у младших школьников является весьма актуальной. Исходя из данной проблемы, с прошлого года тема моего самообразования называется «Формирование осмысленного чтения у младших школьников».

Читатель начинается с развития воображения. Известный методист Е.В.Бунеева предлагает следующую технологию работы с текстом. Вначальной школе нужно учить медленному чтению художественного текста,ученик должен продумывать в ходе чтения смысл каждого слова, уметь задавать вопросы и находить ответы на них здесь же в тексте, уметь размышлять и сопереживать. Младшего школьника нужно научить понимать чужие мысли, заключенные в тексте, извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор, почувствовать то, что чувствовали герои произведения. Необходимо уделять равное внимание и чтению вслух и чтению про себя.

Необходимо формировать у детей тип правильной читательской деятельности, который представляет собой трехступенчатый процесс целенаправленного индивидуального осмысления и освоения детьми книг(до чтения, в процессе чтения и после него).

Работа с текстом включает три этапа: до чтения, в процессе чтения и после чтения. Рассмотрим примерный план работы с одним текстом.

Первый этап.

Работа с текстом до начала чтения.

Цель этапа: развитие важнейшего читательского умения предполагать,

предвосхищать содержание текста по заглавию, иллюстрации, по фамилииавтора и группе ключевых слов.

Последовательные шаги:

1) Дети читают фамилию автора, заглавие произведения, рассматривают

иллюстрацию, которая высказывает свои предположения о героях, теме,

содержании.

2) Дети читают (про себя, затем вслух) ключевые слова, которые учитель заранее вычленяет из текста и записывает на доске. Уточняют свои предположения о теме произведения, героях, развитии действия.

Учитель ставит задачу провести «диалог с автором» через текст, проверитьи уточнить свои первоначальные предположения.Детям на уроках нужно показать, что чтение - это общение не непосредственно, а через текст, созданный автором.

Второй этап.

Работа с текстом во время чтения.

Последовательные шаги:

1) Дети самостоятельно читают текст (главу, законченный фрагмент) про себя с установкой проверить свои предположения, которые были сделаны доначала чтения.

2) Чтение вслух по предложениям или небольшим абзацам с комментариями. По ходу чтения, а не после учитель задает уточняющие вопросы на понимание, регулярно возвращает детей к их предположениям,как только текст дает возможность их подтвердить.

Например: «Что подтвердилось? В чем мы не правы?».

3) Обогащение словарного запаса.

Третий этап.

Цель: достижение понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, подтекста).

Последовательные шаги:

1)Учитель ставит проблемный вопрос к тексту в целом.

2) определить основную мысль текста.

Осмысленное чтение книг не только развивает воображение человека, но и способствует функции мозга по накоплению полученных знаний.По мнению А.В.Воронцова, читающие люди отличаются от нечитающих тем, что: 1) способны мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые взаимосвязи явлений;более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения; 2) имеют большой объем памяти и активное творческое воображение; 3) лучше владеют речью: она выразительнее, строже по мысли и богаче по запасу слов; 4) точнее формулируют и свободнее пишут; 5) легчевступают в контакты и приятны в общении; 6) обладают большейпотребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении.

Изучив теоретические основы по данной теме, я решила провести работу над смысловым чтением у моих учеников, ведь как учитель я должна помочь своим ученикам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл текста.

В своей практике использую пособия Беденко М.В. «Смысловое чтение», О.Б. Зайцева «Тестовое задание по литературному чтению».

Эти пособия мне понравились тем, что школьник в основном работает с текстом. А работа с текстом развивает умения:

\*понимать

\*анализировать

\*сравнивать

\* видоизменять

\* генерировать (создавать тексты под свои цели и задачи).

При этом дети будут постоянно учиться воспринимать текст на слух и мысленно, а затем генерировать не только письменные тексты, но и устные выступления.

Работу с текстом можно провести индивидуальную работу с текстом, так и в группах, в парах. Например, один учащийся читает текст про себя, потом пересказывает его, а остальные дети, не видя текста, пытаются ответить на вопросы к нему. Работу с текстом я провела 2 раза в неделю и еще дополнительно выполнили дома.

В ходе занятий были проведены два диагностических среза (входной и на заключительном этапе) и велись наблюдения за работой учащихся на уроках. Данные срезы ставили перед собой следующие задачи:

1. Выявление у учащихся умения обращать внимание на непонятные слова и словосочетания и объяснять их смысл.

2. Выявление у учащихся умения отвечать на поставленные вопросы к тексту произведения и тем самым показывать понимание главной мысли текста.

3. Выявить у учащихся умения применять полученную в тексте информацию при решении практических жизненных задач.

4. Выявление у учащихся умения воспроизводить информацию.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Объяснять смысл слова, словосочетания | Понимать смысл текста в целом | Применять полученную информацию при решении задач по другим предметам | Объяснять смысл слова, словосочетания |
| входная | 52% | 56% | 48% | 76% |
| заключит. | 64 % | 76% | 60% | 88 % |

Таким образом, продуманная и целенаправленная работа с текстом позволяет вычерпывать ребёнку из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально – нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

Таким образом, осмысленное чтение – это навык является важным для чтения, т.к. если человек не понимает того, о чем читает, теряется весь смысл процесса чтения. Задача учителя помочь школьникам правильно осмыслить и понять читаемый текст, научить устанавливать смысловые связи в тексте, помочь осознать идейный смысл произведения. Работа над развитием навыков правильного, беглого, выразительного и осознанного чтения, протекает в единстве. Это способствует более полному пониманию информации (текста) и одновременно развитию техники чтения.