Эссе.

«Я - учитель».

*«…Если учитель соединяет в себе*

*любовь к делу и к ученикам,*

*он – совершенный учитель».*

*Л. Н. Толстой*

Я – учитель…как громко и ответственно звучит эта краткая фраза, как много всего вложено в неё. Каким глубоким смыслом наполнено это слово. Но в то же время, наверное многие согласятся с моим мнением, учитель – это скорее не профессия, а призвание. Ведь не каждый может стать гениальным художником, музыкантом или актером. И не каждый может стать настоящим учителем. Сколько всего предстает перед глазами каждого человека при этом слове. Сколько воспоминаний связаны со словом – учитель. Сколько может дать нам настоящий учитель. Учитель, как мне кажется – это образ жизни. Образ жизни, которым живет не только учитель, но и вся семья учителя.

Почему я учитель? Возможно, потому что эта была мечта с детства. Возможно, потому что встретила прекрасных людей в лице своих учителей и захотела стать такой же, как и они. Возможно, потому что мне нравится учить и учиться. Наверное, каждого учителя переполняет чувство радости, удовлетворенности проделанной работой, когда видишь учеников, у которых зажигаются глаза от того, что им все понятно, и они готовы принимать знания. Ради этих лучистых взглядов и я каждый день готовлюсь к урокам с одной целью, донести и показать пути в мире науки.

Я уверена, что учитель – это не только тот кто учит, но и тот, кто учится сам. Я полностью согласна со словами К. Ушинского: «Учитель живет до тех пор, пока учится; как только он перестает учиться, в нём умирает учитель». Знаю своих учителей, которые сейчас на пенсии и все равно чему-то учатся, чем-то занимаются, чему-то учат, занимаются на общественных объединениях. Учитель учится у своих учеников, у своих коллег. Каждый день, всю жизнь. Если сказать словами Конфуция «…кто постигает новое, лелея старое, тот может быть учителем…, учитель и ученик растут вместе…». И потому не перестаю учиться, набираюсь опыта и мудрости, как у своих старших товарищей, так и молодых. В старших коллегах мне нравятся мудрость, ответственность, требовательность, сформировавшийся метод обучения, четкость поставленных целей и способы их достижения, единство мыслей и поступков. В молодых учителях меня привлекает энергичность, современность, креативность, смелость, ценю то новое, что они несут в школу. Особенно приятно, когда в родную школу возвращаются свои же ученики и начинают педагогическую деятельность. И с течением времени они становятся все опытнее и опытнее. У каждого учителя свои находки, свой стиль работы. Но профессия учителя требует не только мастерства и педагогических знаний, но и постоянного творчества, неустанной работы, огромной душевной щедрости. Из поколения в поколение, из года в год, мы делимся всем лучшим что в нас есть, отдавая своим ученикам лучшие силы ума и сердца.

Вот уже более двадцати лет я работаю в родной Тылгынинской школе и преподаю русский язык и литературу. Школа – это жизнь, она не стоит на месте. Здесь всё живет, а не существует. В школе никогда не бывает одинаковых дней, что дней, могу смело сказать, даже один и тот же урок проходит по-разному. В первые годы моей работы я считала, что заслуживаю уважения только потому, что я учитель. Но вот сейчас могу сказать, уважение надо заслужить. И тут главную роль, на мой взгляд, может сыграть первый урок, на котором мы знакомимся с пятиклассниками. Надо найти с новым классом общий язык, ведь они ученики, которые всегда всех учителей будут сравнивать со своим первым учителем. И надо быть достойным этого сравнения…. Но если учитель заслужил любовь и уважение своих учеников, то они будут ему благодарны даже спустя многие годы.

Учитель…. Каким ему быть? Для него важны не только профессиональные качества, но и человеческие – нравственный облик. Учитель воспитывает не только на уроке, но и своим примером, как говорил Н. Добролюбов: «Учитель своим поведением, всей своей жизнью и подходом к каждому явлению должен представлять для ученика высший образец человеческого совершенства, возбуждающий благоговейное удивление». Учащийся, как губка, впитывает поведение учителя, а затем копирует его. В учителе важно всё: как он говорит, как он ест, как ходит, какие у него привычки, как одевается и т. д. Вот почему моральный облик учителя, его поведение, его общий интеллектуальный кругозор, а также его внешние качества не являются его частным делом. Это профессиональные ценности. Но самое важное, как мне кажется, учитель должен быть искренним с детьми, естественным – всегда и везде! Сделал ошибку, надо признать, открыто и прямо. Не ошибается лишь тот, кто ничего не делает. Надо только научиться воспринимать свои ошибки как опыт. Ещё Конфуций говорил: «Тот, кто совершил ошибку и не исправил её, совершил ещё одну ошибку».

А что для меня значит быть учителем? Это каждый день общаться с детьми, открывая для себя новое. Меняются дети, меняюсь и я вместе с ними. Мне нравится видеть мир их глазами и находить в этом радость и удовлетворение. Для того, чтобы «пробудить» ученика, вовлечь в раздумья, познавательную деятельность, есть только одно средство – интерес. Удивить сегодняшнего ученика не так-то просто, потому стараюсь не забывать о способностях и возможностях каждого ребенка. Одним из моих принципов я считаю, что учение должно быть в радость, а не в тягость. Стараюсь заинтересовать своих учеников, ведь общеизвестно, что усваивается легко и просто только то, что нужно и интересно («…ученье, лишенное всякого интереса, убивает в ученике охоту к ученью…» как говорил К. Д. Ушинский). Для этого использую различные нетрадиционные методы, современную методику. На уроках мои ученики много играют, читают стихи, инсценируют произведения и рисуют к ним иллюстрации. Я стараюсь разнообразить уроки литературы, потому и провожу их в различных формах: урок-мастерская, диспут, интегрированный урок, викторина…. Современный урок невозможно представить без применения новых технических средств обучения. Сегодня каждый ученик умеет управлять любым из гаджетов, а иногда и лучше своего учителя. Ведущим среди всех новшеств - стал компьютер, интерактивная доска. Но никакая, даже самая совершенная техника, не сможет заменить эмоционального учительского слова. Очень важным, на мой взгляд, является вера в себя, в свои возможности, вера в свое большое предназначение. Считаю, что урочная форма обучения даёт безграничные возможности для творчества. Сама необычность формы таких уроков развивает и углубляет интерес к предмету, позволяет учащимся проявить наибольшую активность, помогает им раскрыться и позволяет увидеть ученика с другой стороны. Всегда помню, что важнейшая движущая сила обучения – интерес. Каждый раз, собираясь на урок, я ставлю перед собой цель и задачи, в которых приоритетным является то, что все должно быть понятно и интересно. Но путь к знаниям труден и тернист, и моя цель – помочь каждому моему ученику и поставить перед каждым такую цель, которая преодолима для него. Мне всегда приятно, когда ученик движется вперед и на каждом уроке прибывает «в состоянии успеха».

Наша профессия – это профессия души и сердца, необходимо любить детей, понимать их. С этой стороны считаю, что я правильно выбрала предмет преподавания – русский язык и литературу. Ведь мы не только учим ребенка правильно писать и говорить, но и в какой-то степени принимаем участие в становлении личности, а уроки литературы как раз и должны быть той сферой, где будет формироваться душа маленького человека. Каким человеком вырастет наш ученик? Сумеет ли справиться с неудачами в жизни? Сможет ли противостоять злу? Будет ли смело и с гордо поднятой головой шагать по жизни? Вот те вопросы, которые, я считаю, должны волновать каждого учителя. Радуюсь, когда мои уроки открывают мир ученикам, помогают им осознать себя в этом мире. Я говорю с ними обо всем: о счастье, о добре, о красоте, о любви и верности… Мы учимся принимать мир, различать соблазны и жизненные ценности. А помогает нам литература, потому что она и есть сама «жизнь». Размышляя над страницами литературных произведений, учу своих учеников думать о жизни, о нравственности, о человеческих отношениях, о своих поступках и о своем поведении, учу жить и видеть мир. Литература, пожалуй, единственный в школьной программе предмет, обращенный напрямую к душе человека. Я считаю, надо воспитывать душу! А еще я считаю, что на уроках литературы ученики могут оспаривать идеи произведений и авторов, должны научиться аргументировать свои мысли и понимание текста.

Мы растим новое поколение нашей страны. От сегодняшних учеников зависит судьба нашего Отечества. Ведь через наши руки проходят все поколения детей. Об этом подчеркивал и писатель Ф. А. Абрамов: «Учитель – это человек, который держит в своих руках будущее нашей планеты». И я считаю, что на мне лежит большая ответственность, возможно, именно мои слова станут для них главными и в становлении характера, и в выборе нравственных ценностей, и в поиске жизненного пути. Великое счастье встретить учителя, который воспитывает доброту, справедливость, честность, ответственность. Великое счастье – стать учителем…. Но, что касается меня, то я иногда думаю и спрашиваю себя, несу ли я своим ученикам ту частичку счастья, которую они ожидают….

Заканчивая сочинения, я хочу сказать, что учитель сродни с садовником, который ухаживает за садом. И если садовник терпелив, кропотлив и с любовью сажает каждое растение, и так же следит за ним, пока оно не распустится, то у такого садовника сад всегда будет цветущий, благоухающий, а растения с благодарностью раскроются навстречу солнечным лучам.

Пройдут многие годы, века. Жизнь настолько переменится, что многого сегодняшнего уже не будет, но, пока существует человечество, сохранится на Земле звание - учитель, «…превосходная должность, выше которой ничего не может быть под этим солнцем…».

Васильева Олимпиада Дмитриевна -

учитель русского языка и литературы

МБОУ «Тылгынинская СШ им. И. Н. Ханды».